



REQUISITOS Y PRUEBAS DE ACCESO:

Acceso Directo (30% de las plazas):

Tendrán acceso directo a estas enseñanzas, aquellos alumnos que tengan alguna de estas titulaciones:

- Título de Bachillerato, Modalidad de Artes
- Bachillerato Artístico Experimental
- Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño de la misma familia profesional
- Graduados en Artes Aplicadas en especialidades de Diseño Gráfico
- Título Superior en Conservación y Restauración de Bienes Culturales
- Título de Licenciatura o Graduado en Bellas Artes
- Título de Arquitecto
- Título de Ingeniería Técnica en Diseño Industrial

Acceso mediante Prueba General (20% de las plazas):

Deberán realizar esta prueba aquellos aspirantes con más de 19 años que no tengan el título de Bachillerato (o equivalente) o mayores de 18 años con título de Técnico de Artes Plásticas y Diseño de la misma familia profesional.

La Prueba General tendrá una duración máxima de una hora y media y consistirá en la realización, por escrito, de un ejercicio sobre cuestiones propuestas por el tribunal, y un comentario de texto. Tanto los contenidos de las cuestiones, como el comentario de texto, estarán relacionados con los currículos correspondientes al Bachillerato. La calificación se expresará en términos de APTO o NO APTO.

Acceso mediante Prueba Específica (50% de las plazas):

Deberán realizar una Prueba Específica, aquellos alumnos que dispongan del título de Bachillerato de otras modalidades (o equivalentes) y los que hayan superado la Prueba General anterior.

Esta prueba consta de dos ejercicios:

Primer ejercicio:

Tendrá una duración máxima de una hora y media y consistirá en la realización de un dibujo a partir de un modelo dado, valorándose la utilización adecuada de las técnicas y los procedimientos de representación bidimensional, además de la capacidad del aspirante para analizar gráficamente la forma propuesta, distinguiendo sus elementos estructurales básicos, siendo capaz de representarlos en una síntesis compositiva y expresiva personal.

Segundo ejercicio:

Tendrá una duración máxima de tres horas y se basará en la ejecución de una obra bidimensional o tridimensional sobre un tema propuesto, en estrecha relación con el ciclo formativo de que se trate, para lo cual los aspirantes deberán realizar los bocetos oportunos conteniendo los datos y las vistas necesarias para su legibilidad gráfica, valorándose la capacidad para aplicar metódicamente y según el caso, los procedimientos descriptivos básicos del diseño objetual o del diseño gráfico y para utilizar, de acuerdo con las propias intenciones creativas, las posibilidades expresivas de los elementos gráficos o plásticos, así como la adecuación funcional de la realización de la obra.

Cada ejercicio se valora de 0 a 10, con una cifra decimal. La calificación será la media aritmética de los dos ejercicios, con dos decimales, y se calculará sólo cuando el aspirante haya obtenido una puntuación igual o superior a 5 en cada uno de los ejercicios.



Ciclo Formativo de Grado Superior
FOTOGRAFÍA

ERASMUS+

La Escuela de Arte "José Nogué", cuenta con la Carta Erasmus+, que permite participar en el desarrollo de actividades de intercambio de estudiantes y profesores con otras instituciones europeas de educación superior, tanto para estudios como para prácticas.

El Centro mantiene convenios de intercambio con numerosas Escuelas y Universidades Europeas y con empresas para la realización de prácticas.

EL FUTURO ESTÁ EN TUS MANOS

	MÓDULOS	1er Curso			2º Curso			
		RATIO	HORAS TOTALES	HORAS SEMANALES	CRÉDITOS ECTS	HORAS TOTALES	HORAS SEMANALES	CRÉDITOS ECTS
1	Fundamentos de la representación y la expresión visual	1/30	140	4	9	-	-	-
2	Teoría de la imagen	1/30	70	2	5	-	-	-
3	Medios informáticos	1/15	165	5	9	-	-	-
4	Historia de la fotografía	1/30	102	3	5	-	-	-
5	Teoría fotográfica	1/30	102	3	5	94	4	5
6	Técnica fotográfica	1/15	209	6	11	130	5	7
7	Lenguaje y tecnología audiovisual	1/15	102	3	6	182	7	11
8	Proyectos de fotografía	1/15	140	4	10	250	10	14
9	Formación y orientación laboral	1/30	-	-	-	94	4	5
10	Proyecto integrado	1/30	-	-	-	70	-	12
11	Proyectos de fotografía	-	-	-	-	150	-	6
TOTALES			1.030	30	60	970	30	60