

JUNTA DE ANDALUCÍA

Consejería de Educación

Escuela de Arte «José Nogué»

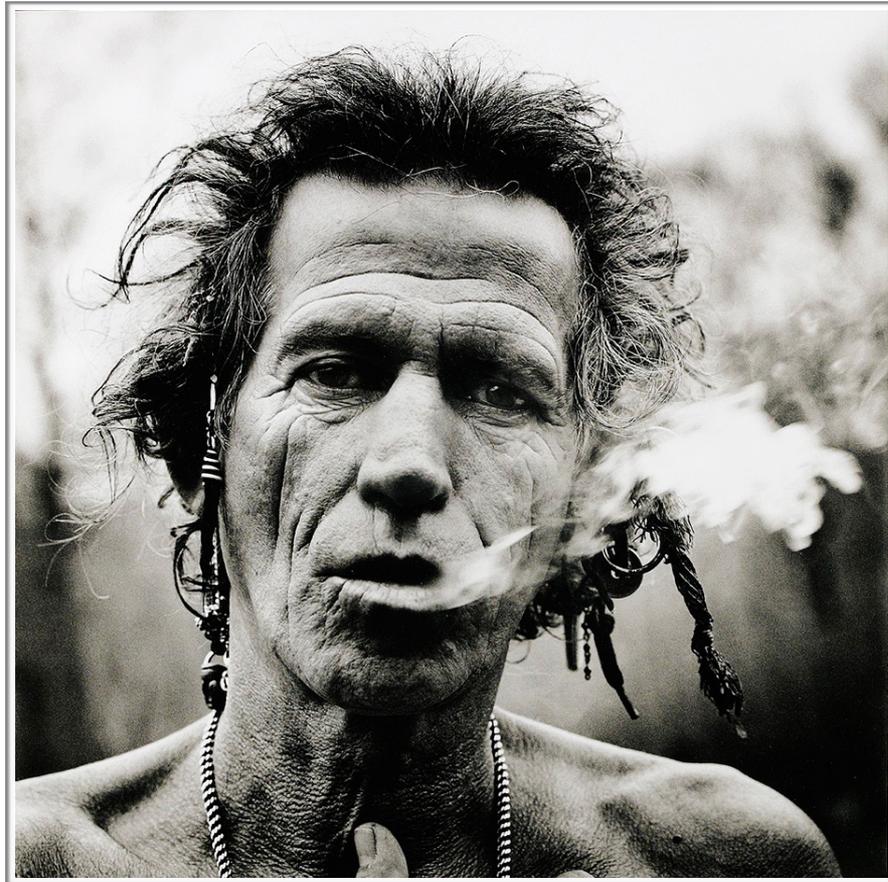
JAÉN

**PRUEBAS DE ACCESO A LOS CICLOS
FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR**

PRUEBA ESPECÍFICA ILUSTRACIÓN
CURSO: 2016-2017

PRIMERA PARTE

Duración: 90 minutos



EJERCICIO

Realiza un dibujo lo más parecido posible a la imagen dada. Adapta la escala al formato A4 y resuelve la entonación.

FORMATO y SOPORTE: UNE A4. Papel adecuado.

TÉCNICA: Lápices de grafito distintas durezas.

EVALUACIÓN

Proporción, encaje y análisis morfológico	40 %
Clarooscuro y entonación	40 %
Uso correcto de la técnica y recursos gráficos	10 %
Nivel de acabado	10 %

SEGUNDA PARTE

Duración: 3 horas

EJERCICIO

A partir del texto dado, crea una ilustración que se identifique con el mismo. Para ello se emplearán los recursos técnicos que se consideren oportunos. Una vez realizada justifica el ejercicio.

Título: **Las ciudades y los ojos**

Después de andar siete días a través de boscajes, el que va a Baucis no consigue verla y ha llegado. Los finos zancos que se alzan del suelo a gran distancia uno de otro y se pierden entre las nubes, sostienen la ciudad. Se sube por escalerillas. Los habitantes rara vez se muestran en tierra: tienen arriba todo lo necesario y prefieren no bajar. Nada de la ciudad toca el suelo salvo las largas patas del flamenco en que se apoya, y en los días luminosos, una sombra calada y angulosa que se dibuja en el follaje.

Tres hipótesis circulan sobre los habitantes de Baucis: que odian la tierra; que la respetan al punto de evitar todo contacto; que la aman tal como era antes de ellos, y no se cansan de pasarle revista, hoja por hoja, piedra por piedra, hormiga por hormiga, contemplando fascinados su propia ausencia.

**Las ciudades invisibles Italo
Calvino**

EVALUACIÓN

La creatividad	30 %
Composición y técnica	30 %
La justificación del ejercicio	30 %
El acabado y presentación	10 %

MATERIAL NECESARIO

PRIMERA PARTE

Lápiz de grafito
Lápices de colores
Goma de borrar

SEGUNDA PARTE

Utensilios necesarios adecuados a la técnica
Papel adecuado según técnica
Tamaño: A4 o Bloc de dibujo