

escuela de
arte
José
Nogué

Martínez Molina, 11
23004 - Jaén

Teléfono:
953-366-111

Fax:
953-366-114

www.escueladeartejosenogue.es
info@escueladeartejosenogue.es

PRUEBAS DE ACCESO A LOS CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR

MOLDES Y REPRODUCCIONES ESCULTÓRICOS

EJERCICIO - 1 "DIBUJO"

Se realizará a mano alzada un boceto.

Se escogerá la perspectiva o vista deseada, añadiendo el aspirante los detalles que estime oportuno para una mejor comprensión del objeto.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN:

Análisis gráfico de los modelos propuestos (encaje, proporción y valoración tonal):	4 puntos
Composición de los mismos en el plano bidimensional (soporte)	1 punto
Limpieza	1 punto
Expresividad	1,5 puntos
Uso adecuado de la técnica	1,5 puntos
Idoneidad del soporte elegido	1 punto

TIEMPO:

El aspirante dispondrá de un tiempo máximo de una hora y media.

MATERIALES NECESARIOS:

Propio para técnicas de dibujo secas (monocromo)

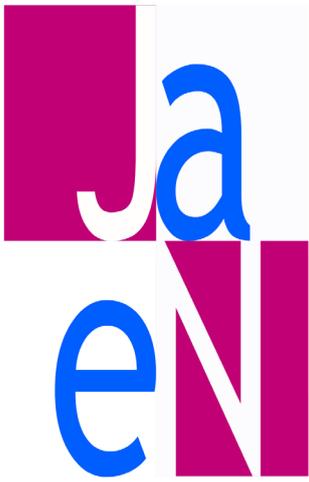
- Lápices de grafito
- Sanguina
- Sepia
- Lápiz de color

SOPORTE:

Adecuado para el material escogido (Basik, Scholler, Caballo, Ingres)

FORMATO:

A3



escuela de
arte
José
Nogué

Martínez Molina, 11
23004 - Jaén

Teléfono:
953-366-111

Fax:
953-366-114

www.escueladeartejosenogue.es
info@escueladeartejosenogue.es

**PRUEBAS DE ACCESO A LOS CICLOS
FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR**

***MOLDES Y REPRODUCCIONES
ESCULTÓRICAS***

EJERCICIO - 2

Maqueta tridimensional (exenta) basada en el dibujo del primer ejercicio.

PROCESO:

- Bocetos (simplificación del dibujo artístico e interpretación).
- Maqueta (realización de uno de los bocetos anteriores).

MATERIALES NECESARIOS:

Papel, cartón, porexpan, cartulina, alambre, cuchilla y tijeras, pegamento, cinta adhesiva,...

TÉCNICA:

Libre.

TIEMPO:

Tres horas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN:

Capacidad compositiva.....	25%
El sentido del espacio	25%
sensibilidad artística y la creatividad	25%
Limpieza y presentación.....	25%

EJEMPLO:

