

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO
ESPECIALIDAD **Asistencia al Producto Gráfico Impreso**

De conformidad con lo establecido en el artículo 2 de la Orden de 17 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de Artes Plásticas y Diseño en Andalucía, la Directora **de este centro, con fecha 10/06/2021 convoca pruebas de Acceso a 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO.**

TRIBUNAL: **PRUEBA GENERAL ACCESO CICLO FORMATIVO GRADO MEDIO**

Fecha: 25/06/21

Hora: 09:00

Lugar:

Duración de los distintos tipos de ejercicios: La parte general de la prueba de acceso tendrá una duración máxima de una hora y media

Estructura y tipos de ejercicios: La parte general de la prueba de acceso consistirá en la realización, por escrito, de un ejercicio sobre cuestiones propuestas por el tribunal, y un comentario de texto. Tanto los contenidos de las cuestiones, como el comentario de texto, estarán relacionados con los currículos correspondientes a la educación secundaria obligatoria. Se basará en un solo ejercicio y se calificará con los términos «APTO» o «NO APTO»

Materiales que el alumno tiene que llevar a la prueba: Bolígrafo

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO

ESPECIALIDAD **Asistencia al Producto Gráfico Impreso**

De conformidad con lo establecido en el artículo 2 de la Orden de 17 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de Artes Plásticas y Diseño en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 10/06/2021 convoca pruebas de Acceso a 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO.

TRIBUNAL: **PRUEBA ESPECÍFICA** ACCESO GRADO MEDIO

Fecha: 30/06/21

Hora: 09:00

Lugar:

Duración de los distintos tipos de ejercicios: Parte específica:

PRIMER EJERCICIO:

Tendrá una duración máxima de una hora y media.

SEGUNDO EJERCICIO:

Tendrá una duración máxima de tres horas.

Estructura y tipos de ejercicios: La parte específica de la prueba de acceso constará de dos ejercicios, cada uno de los cuales se calificará de una a diez con una cifra decimal, que determinará a su vez la de la prueba, se calculará sólo cuando el aspirante haya obtenido una puntuación igual o superior a cinco en cada uno de los ejercicios, y será la media aritmética de la suma de ambas puntuaciones, expresada con dos cifras decimales.

PRIMER EJERCICIO:

Consistirá en la realización de bocetos para la realización de una obra a partir de un tema dado y que habrán de servir de base para el siguiente ejercicio, para lo cual los aspirantes deberán aportar los datos gráficos y técnicos que consideren necesarios, valorándose la capacidad de análisis del aspirante, su sentido descriptivo y claridad de ideas, así como su capacidad de comunicación gráfica.

SEGUNDO EJERCICIO:

Se basará en la ejecución de una obra bi o tridimensional, dependiendo de las características propias del ciclo formativo al que se aspira, partiendo de los bocetos realizados en el ejercicio anterior. Se valorará la capacidad de síntesis del aspirante según su empleo de los elementos compositivos, así como su sentido plástico y estético en relación con los estudios que desea cursar.

Materiales que el alumno tiene que llevar a la prueba: Bolígrafo

Papel en formato A4, adecuado según técnica.

Lápiz de grafito.

Lápices de colores.

Goma de borrar.

Sacapuntas.

Utensilios necesarios adecuados a la técnica.

Tijeras.

Adhesivo en barra.

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
TRIBUNAL: PRUEBA ESPECÍFICA ACCESO GRADO MEDIO

Regla.

Se puede traer material gráfico impreso (revistas propias) para realizar el ejercicio.

Ref.Doc.: InfConPruAccArt

Cód.Centro: 23002462

Fecha Generación: 10/06/2021 13:28:50

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO

ESPECIALIDAD **Asistencia al Producto Gráfico Impreso**

De conformidad con lo establecido en el artículo 2 de la Orden de 17 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de Artes Plásticas y Diseño en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 10/06/2021 convoca pruebas de Acceso a 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO.

TRIBUNAL: **PRUEBA ESPECÍFICA** ACCESO GRADO MEDIO

Fecha: 30/06/21

Hora: 11:30

Lugar:

Duración de los distintos tipos de ejercicios: Parte específica:

PRIMER EJERCICIO:

Tendrá una duración máxima de una hora y media.

SEGUNDO EJERCICIO:

Tendrá una duración máxima de tres horas.

Estructura y tipos de ejercicios: La parte específica de la prueba de acceso constará de dos ejercicios, cada uno de los cuales se calificará de una a diez con una cifra decimal, que determinará a su vez la de la prueba, se calculará sólo cuando el aspirante haya obtenido una puntuación igual o superior a cinco en cada uno de los ejercicios, y será la media aritmética de la suma de ambas puntuaciones, expresada con dos cifras decimales.

PRIMER EJERCICIO:

Consistirá en la realización de bocetos para la realización de una obra a partir de un tema dado y que habrán de servir de base para el siguiente ejercicio, para lo cual los aspirantes deberán aportar los datos gráficos y técnicos que consideren necesarios, valorándose la capacidad de análisis del aspirante, su sentido descriptivo y claridad de ideas, así como su capacidad de comunicación gráfica.

SEGUNDO EJERCICIO:

Se basará en la ejecución de una obra bi o tridimensional, dependiendo de las características propias del ciclo formativo al que se aspira, partiendo de los bocetos realizados en el ejercicio anterior. Se valorará la capacidad de síntesis del aspirante según su empleo de los elementos compositivos, así como su sentido plástico y estético en relación con los estudios que desea cursar.

Materiales que el alumno tiene que llevar a la prueba: Bolígrafo

Papel en formato A4, adecuado según técnica.

Lápiz de grafito.

Lápices de colores.

Goma de borrar.

Sacapuntas.

Utensilios necesarios adecuados a la técnica.

Tijeras.

Adhesivo en barra.

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
TRIBUNAL: PRUEBA ESPECÍFICA ACCESO GRADO MEDIO

Regla.

Se puede traer material gráfico impreso (revistas propias) para realizar el ejercicio.

Ref.Doc.: InfConPruAccArt

Cód.Centro: 23002462

Fecha Generación: 10/06/2021 13:28:50

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO
ESPECIALIDAD **Proyectos y dirección de obras de decoración**

De conformidad con lo establecido en el artículo 2 de la Orden de 17 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de Artes Plásticas y Diseño en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 10/06/2021 convoca pruebas de Acceso a 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO.

TRIBUNAL: **PRUEBA GENERAL** ACCESO CICLO FORMATIVO GRADO SUPERIOR LOGSE

Fecha: 25/06/21

Hora: 11:00

Lugar:

Duración de los distintos tipos de ejercicios: La parte general de la prueba de acceso tendrá una duración máxima de dos horas.

Estructura y tipos de ejercicios: La parte general de la prueba de acceso consistirá en la realización, por escrito, de un ejercicio sobre cuestiones propuestas por el tribunal, y un comentario de texto. Tanto los contenidos de las cuestiones, como el comentario de texto, estarán relacionados con los currículos correspondientes a la educación secundaria obligatoria. Se basará en un solo ejercicio y se calificará con los términos «APTO» o «NO APTO»

Materiales que el alumno tiene que llevar a la prueba: Bolígrafo

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO

ESPECIALIDAD **Proyectos y dirección de obras de decoración**

De conformidad con lo establecido en el artículo 2 de la Orden de 17 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de Artes Plásticas y Diseño en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 10/06/2021 convoca pruebas de Acceso a 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO.

TRIBUNAL: **PRUEBA ESPECÍFICA ACCESO GRADO SUPERIOR**

Fecha: 30/06/21

Hora: 09:00

Lugar:

Duración de los distintos tipos de ejercicios: Parte específica:

PRIMER EJERCICIO:

Tendrá una duración máxima de una hora y media.

SEGUNDO EJERCICIO:

Tendrá una duración máxima de tres horas.

Estructura y tipos de ejercicios: La parte específica de la prueba de acceso constará de dos ejercicios, cada uno de los cuales se calificará de una a diez con una cifra decimal, que determinará a su vez la de la prueba, se calculará sólo cuando el aspirante haya obtenido una puntuación igual o superior a cinco en cada uno de los ejercicios, y será la media aritmética de la suma de ambas puntuaciones, expresada con dos cifras decimales.

PRIMER EJERCICIO:

Consistirá en la realización de un dibujo a partir de un modelo dado, valorándose la utilización adecuada de las técnicas y los procedimientos de representación bidimensional, además de la capacidad del aspirante para analizar gráficamente la forma propuesta, distinguiendo sus elementos estructurales básicos, siendo capaz de representarlos en una síntesis compositiva y expresiva personal.

SEGUNDO EJERCICIO:

Se basará en la ejecución de una obra bi o tridimensional sobre un tema propuesto, en estrecha relación con el ciclo formativo de que se trate, para lo cual los aspirantes deberán realizar los bocetos oportunos conteniendo los datos y las vistas necesarias para su legibilidad gráfica, valorándose la capacidad para aplicar metódicamente y según el caso, los procedimientos descriptivos básicos del diseño objetual o del diseño gráfico y para utilizar, de acuerdo con las propias intenciones creativas, las posibilidades expresivas de los elementos gráficos o plásticos, así como la adecuación funcional de la realización de la obra.

Materiales que el alumno tiene que llevar a la prueba: PROYECTOS Y DIRECCIÓN DE OBRAS DE DECORACIÓN

Papel en formato A3 Y A4 Adecuado para el material escogido (Papel Basik, Schoeller, Caballo, Ingres¿)

Lápiz de grafito.

Goma de borrar.

Sacapuntas.

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: PRUEBA ESPECÍFICA ACCESO GRADO SUPERIOR

Escalímetro.
Lápices de colores.
Rotuladores.
Escuadra.
Cartabón.
OPCIONAL:
Acuarelas.

MOBILIARIO

Papel en formato A3 Y A4 Adecuado para el material escogido (Papel Basik, Schoeller, Caballo, Ingres;))
Lápices de grafito.
Sanguina.
Sepia.
Lápiz de color.
Lápiz compuesto.
Escuadra.
Cartabón.

Ref.Doc.: InfConPruAccoArt

Cód.Centro: 23002462

Fecha Generación: 10/06/2021 13:27:14

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO

ESPECIALIDAD **Proyectos y dirección de obras de decoración**

De conformidad con lo establecido en el artículo 2 de la Orden de 17 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de Artes Plásticas y Diseño en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 10/06/2021 convoca pruebas de Acceso a 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO.

TRIBUNAL: **PRUEBA ESPECÍFICA ACCESO GRADO SUPERIOR**

Fecha: 30/06/21

Hora: 11:00

Lugar:

Duración de los distintos tipos de ejercicios: Parte específica:

PRIMER EJERCICIO:

Tendrá una duración máxima de una hora y media.

SEGUNDO EJERCICIO:

Tendrá una duración máxima de tres horas.

Estructura y tipos de ejercicios: La parte específica de la prueba de acceso constará de dos ejercicios, cada uno de los cuales se calificará de una a diez con una cifra decimal, que determinará a su vez la de la prueba, se calculará sólo cuando el aspirante haya obtenido una puntuación igual o superior a cinco en cada uno de los ejercicios, y será la media aritmética de la suma de ambas puntuaciones, expresada con dos cifras decimales.

PRIMER EJERCICIO:

Consistirá en la realización de un dibujo a partir de un modelo dado, valorándose la utilización adecuada de las técnicas y los procedimientos de representación bidimensional, además de la capacidad del aspirante para analizar gráficamente la forma propuesta, distinguiendo sus elementos estructurales básicos, siendo capaz de representarlos en una síntesis compositiva y expresiva personal.

SEGUNDO EJERCICIO:

Se basará en la ejecución de una obra bi o tridimensional sobre un tema propuesto, en estrecha relación con el ciclo formativo de que se trate, para lo cual los aspirantes deberán realizar los bocetos oportunos conteniendo los datos y las vistas necesarias para su legibilidad gráfica, valorándose la capacidad para aplicar metódicamente y según el caso, los procedimientos descriptivos básicos del diseño objetual o del diseño gráfico y para utilizar, de acuerdo con las propias intenciones creativas, las posibilidades expresivas de los elementos gráficos o plásticos, así como la adecuación funcional de la realización de la obra.

Materiales que el alumno tiene que llevar a la prueba: PROYECTOS Y DIRECCIÓN DE OBRAS DE DECORACIÓN

Papel en formato A3 Y A4 Adecuado para el material escogido (Papel Basik, Schoeller, Caballo, Ingres¿)

Lápiz de grafito.

Goma de borrar.

Sacapuntas.

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: PRUEBA ESPECÍFICA ACCESO GRADO SUPERIOR

Escalímetro.
Lápices de colores.
Rotuladores.
Escuadra.
Cartabón.
OPCIONAL:
Acuarelas.

MOBILIARIO

Papel en formato A3 Y A4 Adecuado para el material escogido (Papel Basik, Schoeller, Caballo, Ingres;))
Lápices de grafito.
Sanguina.
Sepia.
Lápiz de color.
Lápiz compuesto.
Escuadra.
Cartabón.

Ref.Doc.: InfConPruAccoArt

Cód.Centro: 23002462

Fecha Generación: 10/06/2021 13:27:14

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO
ESPECIALIDAD **Mobiliario**

De conformidad con lo establecido en el artículo 2 de la Orden de 17 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de Artes Plásticas y Diseño en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 10/06/2021 convoca pruebas de Acceso a 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO.

TRIBUNAL: PRUEBA GENERAL ACCESO CICLO FORMATIVO GRADO SUPERIOR LOGSE

Fecha: 25/06/21

Hora: 11:00

Lugar:

Duración de los distintos tipos de ejercicios: La parte general de la prueba de acceso tendrá una duración máxima de dos horas.

Estructura y tipos de ejercicios: La parte general de la prueba de acceso consistirá en la realización, por escrito, de un ejercicio sobre cuestiones propuestas por el tribunal, y un comentario de texto. Tanto los contenidos de las cuestiones, como el comentario de texto, estarán relacionados con los currículos correspondientes a la educación secundaria obligatoria. Se basará en un solo ejercicio y se calificará con los términos «APTO» o «NO APTO»

Materiales que el alumno tiene que llevar a la prueba: Bolígrafo

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO ESPECIALIDAD **Mobiliario**

De conformidad con lo establecido en el artículo 2 de la Orden de 17 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de Artes Plásticas y Diseño en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 10/06/2021 convoca pruebas de Acceso a 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO.

TRIBUNAL: **PRUEBA ESPECÍFICA** ACCESO GRADO SUPERIOR

Fecha: 30/06/21

Hora: 09:00

Lugar:

Duración de los distintos tipos de ejercicios: Parte específica:

PRIMER EJERCICIO:

Tendrá una duración máxima de una hora y media.

SEGUNDO EJERCICIO:

Tendrá una duración máxima de tres horas.

Estructura y tipos de ejercicios: La parte específica de la prueba de acceso constará de dos ejercicios, cada uno de los cuales se calificará de una a diez con una cifra decimal, que determinará a su vez la de la prueba, se calculará sólo cuando el aspirante haya obtenido una puntuación igual o superior a cinco en cada uno de los ejercicios, y será la media aritmética de la suma de ambas puntuaciones, expresada con dos cifras decimales.

PRIMER EJERCICIO:

Consistirá en la realización de un dibujo a partir de un modelo dado, valorándose la utilización adecuada de las técnicas y los procedimientos de representación bidimensional, además de la capacidad del aspirante para analizar gráficamente la forma propuesta, distinguiendo sus elementos estructurales básicos, siendo capaz de representarlos en una síntesis compositiva y expresiva personal.

SEGUNDO EJERCICIO:

Se basará en la ejecución de una obra bi o tridimensional sobre un tema propuesto, en estrecha relación con el ciclo formativo de que se trate, para lo cual los aspirantes deberán realizar los bocetos oportunos conteniendo los datos y las vistas necesarias para su legibilidad gráfica, valorándose la capacidad para aplicar metódicamente y según el caso, los procedimientos descriptivos básicos del diseño objetual o del diseño gráfico y para utilizar, de acuerdo con las propias intenciones creativas, las posibilidades expresivas de los elementos gráficos o plásticos, así como la adecuación funcional de la realización de la obra.

Materiales que el alumno tiene que llevar a la prueba: PROYECTOS Y DIRECCIÓN DE OBRAS DE DECORACIÓN

Papel en formato A3 Y A4 Adecuado para el material escogido (Papel Basik, Schoeller, Caballo, Ingres¿)

Lápiz de grafito.

Goma de borrar.

Sacapuntas.

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: PRUEBA ESPECÍFICA ACCESO GRADO SUPERIOR

Escalímetro.
Lápices de colores.
Rotuladores.
Escuadra.
Cartabón.
OPCIONAL:
Acuarelas.

MOBILIARIO

Papel en formato A3 Y A4 Adecuado para el material escogido (Papel Basik, Schoeller, Caballo, Ingres;))
Lápices de grafito.
Sanguina.
Sepia.
Lápiz de color.
Lápiz compuesto.
Escuadra.
Cartabón.

Ref.Doc.: InfConPruAccoArt

Cód.Centro: 23002462

Fecha Generación: 10/06/2021 13:27:14

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO ESPECIALIDAD **Mobiliario**

De conformidad con lo establecido en el artículo 2 de la Orden de 17 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de Artes Plásticas y Diseño en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 10/06/2021 convoca pruebas de Acceso a 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO.

TRIBUNAL: **PRUEBA ESPECÍFICA** ACCESO GRADO SUPERIOR

Fecha: 30/06/21

Hora: 11:00

Lugar:

Duración de los distintos tipos de ejercicios: Parte específica:

PRIMER EJERCICIO:

Tendrá una duración máxima de una hora y media.

SEGUNDO EJERCICIO:

Tendrá una duración máxima de tres horas.

Estructura y tipos de ejercicios: La parte específica de la prueba de acceso constará de dos ejercicios, cada uno de los cuales se calificará de una a diez con una cifra decimal, que determinará a su vez la de la prueba, se calculará sólo cuando el aspirante haya obtenido una puntuación igual o superior a cinco en cada uno de los ejercicios, y será la media aritmética de la suma de ambas puntuaciones, expresada con dos cifras decimales.

PRIMER EJERCICIO:

Consistirá en la realización de un dibujo a partir de un modelo dado, valorándose la utilización adecuada de las técnicas y los procedimientos de representación bidimensional, además de la capacidad del aspirante para analizar gráficamente la forma propuesta, distinguiendo sus elementos estructurales básicos, siendo capaz de representarlos en una síntesis compositiva y expresiva personal.

SEGUNDO EJERCICIO:

Se basará en la ejecución de una obra bi o tridimensional sobre un tema propuesto, en estrecha relación con el ciclo formativo de que se trate, para lo cual los aspirantes deberán realizar los bocetos oportunos conteniendo los datos y las vistas necesarias para su legibilidad gráfica, valorándose la capacidad para aplicar metódicamente y según el caso, los procedimientos descriptivos básicos del diseño objetual o del diseño gráfico y para utilizar, de acuerdo con las propias intenciones creativas, las posibilidades expresivas de los elementos gráficos o plásticos, así como la adecuación funcional de la realización de la obra.

Materiales que el alumno tiene que llevar a la prueba: PROYECTOS Y DIRECCIÓN DE OBRAS DE DECORACIÓN

Papel en formato A3 Y A4 Adecuado para el material escogido (Papel Basik, Schoeller, Caballo, Ingres,)

Lápiz de grafito.

Goma de borrar.

Sacapuntas.

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: PRUEBA ESPECÍFICA ACCESO GRADO SUPERIOR

Escalímetro.
Lápices de colores.
Rotuladores.
Escuadra.
Cartabón.
OPCIONAL:
Acuarelas.

MOBILIARIO

Papel en formato A3 Y A4 Adecuado para el material escogido (Papel Basik, Schoeller, Caballo, Ingres;))
Lápices de grafito.
Sanguina.
Sepia.
Lápiz de color.
Lápiz compuesto.
Escuadra.
Cartabón.

Ref.Doc.: InfConPruAccoArt

Cód.Centro: 23002462

Fecha Generación: 10/06/2021 13:27:14

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO
ESPECIALIDAD **Fotografía**

De conformidad con lo establecido en el artículo 2 de la Orden de 17 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de Artes Plásticas y Diseño en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 10/06/2021 convoca pruebas de Acceso a 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO.

TRIBUNAL: PRUEBA GENERAL ACCESO CICLO FORMATIVO GRADO SUPERIOR

Fecha: 25/06/21

Hora: 11:00

Lugar:

Duración de los distintos tipos de ejercicios: La parte general de la prueba de acceso tendrá una duración máxima de dos horas.

Estructura y tipos de ejercicios: La parte general de la prueba de acceso consistirá en la realización, por escrito, de un ejercicio sobre cuestiones propuestas por el tribunal, y un comentario de texto. Tanto los contenidos de las cuestiones, como el comentario de texto, estarán relacionados con los currículos correspondientes a la educación secundaria obligatoria. Se basará en un solo ejercicio y se calificará con los términos «APTO» o «NO APTO»

Materiales que el alumno tiene que llevar a la prueba: Bolígrafo

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO

ESPECIALIDAD **Fotografía**

De conformidad con lo establecido en el artículo 2 de la Orden de 17 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de Artes Plásticas y Diseño en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 10/06/2021 convoca pruebas de Acceso a 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO.

TRIBUNAL: **PRUEBA ESPECÍFICA** ACCESO GRADO SUPERIOR LOE

Fecha: 30/06/21

Hora: 09:00

Lugar:

Duración de los distintos tipos de ejercicios: Parte específica:

PRIMER EJERCICIO:

Tendrá una duración máxima de una hora y media.

SEGUNDO EJERCICIO:

Tendrá una duración máxima de tres horas.

Estructura y tipos de ejercicios: La parte específica de la prueba de acceso constará de dos ejercicios, cada uno de los cuales se calificará de una a diez con una cifra decimal, que determinará a su vez la de la prueba, se calculará sólo cuando el aspirante haya obtenido una puntuación igual o superior a cinco en cada uno de los ejercicios, y será la media aritmética de la suma de ambas puntuaciones, expresada con dos cifras decimales.

PRIMER EJERCICIO:

Consistirá en la realización de bocetos para la realización de una obra a partir de un tema dado y que habrán de servir de base para el siguiente ejercicio, para lo cual los aspirantes deberán aportar los datos gráficos y técnicos que consideren necesarios, valorándose la capacidad de análisis del aspirante, su sentido descriptivo y claridad de ideas, así como su capacidad de comunicación gráfica.

SEGUNDO EJERCICIO:

Se basará en la ejecución de una obra bi o tridimensional, dependiendo de las características propias del ciclo formativo al que se aspira, partiendo de los bocetos realizados en el ejercicio anterior. Se valorará la capacidad de síntesis del aspirante según su empleo de los elementos compositivos, así como su sentido plástico y estético en relación con los estudios que desea cursar.

Materiales que el alumno tiene que llevar a la prueba: FOTOGRAFÍA: Bolígrafo. Lápices de colores y grafito de distintas durezas. Goma de borrar. Regla. Tijeras. Adhesivo en barra. Papel de dibujo (grosor según técnica) en tamaño A4 y A3. Papel Basik

OPCIONAL (para técnicas libres): Acuarelas. Témperas. Materiales collage (revistas, papeles, texturas...) Y las herramientas necesarias para aplicarlas.

ILUSTRACIÓN: Papel en formato A4, adecuado según técnica. Papel Basik. Lápiz de grafito de distintas durezas. Lápices de colores. Goma de borrar. Sacapuntas. Utensilios necesarios adecuados a la técnica.

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: PRUEBA ESPECÍFICA ACCESO GRADO SUPERIOR LOE

TÉCNICAS ESCULTÓRICAS MOLDES Y REPRODUCCIONES ESCULTÓRICOS: Papel adecuado para el material escogido (Basik, Scholler, Caballo, Ingres) tamaño A3. Lápiz de grafito. Lápices color. Sanguina .Sepia. Carboncillo. Goma de borrar.Sacapuntas. Palillos de modelar. Espátulas.

Ref.Doc.: InfConPruAccArt

Cód.Centro: 23002462

Fecha Generación: 10/06/2021 13:28:33

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO ESPECIALIDAD **Fotografía**

De conformidad con lo establecido en el artículo 2 de la Orden de 17 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de Artes Plásticas y Diseño en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 10/06/2021 convoca pruebas de Acceso a 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO.

TRIBUNAL: **PRUEBA ESPECÍFICA** ACCESO GRADO SUPERIOR LOE

Fecha: 30/06/21

Hora: 11:00

Lugar:

Duración de los distintos tipos de ejercicios: Parte específica:

PRIMER EJERCICIO:

Tendrá una duración máxima de una hora y media.

SEGUNDO EJERCICIO:

Tendrá una duración máxima de tres horas.

Estructura y tipos de ejercicios: La parte específica de la prueba de acceso constará de dos ejercicios, cada uno de los cuales se calificará de una a diez con una cifra decimal, que determinará a su vez la de la prueba, se calculará sólo cuando el aspirante haya obtenido una puntuación igual o superior a cinco en cada uno de los ejercicios, y será la media aritmética de la suma de ambas puntuaciones, expresada con dos cifras decimales.

PRIMER EJERCICIO:

Consistirá en la realización de bocetos para la realización de una obra a partir de un tema dado y que habrán de servir de base para el siguiente ejercicio, para lo cual los aspirantes deberán aportar los datos gráficos y técnicos que consideren necesarios, valorándose la capacidad de análisis del aspirante, su sentido descriptivo y claridad de ideas, así como su capacidad de comunicación gráfica.

SEGUNDO EJERCICIO:

Se basará en la ejecución de una obra bi o tridimensional, dependiendo de las características propias del ciclo formativo al que se aspira, partiendo de los bocetos realizados en el ejercicio anterior. Se valorará la capacidad de síntesis del aspirante según su empleo de los elementos compositivos, así como su sentido plástico y estético en relación con los estudios que desea cursar.

Materiales que el alumno tiene que llevar a la prueba: FOTOGRAFÍA: Bolígrafo. Lápices de colores y grafito de distintas durezas. Goma de borrar. Regla. Tijeras. Adhesivo en barra. Papel de dibujo (grosor según técnica) en tamaño A4 y A3. Papel Basik

OPCIONAL (para técnicas libres): Acuarelas. Témperas. Materiales collage (revistas, papeles, texturas...) Y las herramientas necesarias para aplicarlas.

ILUSTRACIÓN: Papel en formato A4, adecuado según técnica. Papel Basik. Lápiz de grafito de distintas durezas. Lápices de colores. Goma de borrar. Sacapuntas. Utensilios necesarios adecuados a la técnica.

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: PRUEBA ESPECÍFICA ACCESO GRADO SUPERIOR LOE

TÉCNICAS ESCULTÓRICAS MOLDES Y REPRODUCCIONES ESCULTÓRICOS: Papel adecuado para el material escogido (Basik, Scholler, Caballo, Ingres) tamaño A3. Lápiz de grafito. Lápices color. Sanguina .Sepia. Carboncillo. Goma de borrar.Sacapuntas. Palillos de modelar. Espátulas.

Ref.Doc.: InfConPruAccoArt

Cód.Centro: 23002462

Fecha Generación: 10/06/2021 13:28:33

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO
ESPECIALIDAD **Moldes y Reproducciones Escultóricas**

De conformidad con lo establecido en el artículo 2 de la Orden de 17 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de Artes Plásticas y Diseño en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 10/06/2021 convoca pruebas de Acceso a 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO.

TRIBUNAL: PRUEBA GENERAL ACCESO CICLO FORMATIVO GRADO SUPERIOR

Fecha: 25/06/21

Hora: 11:00

Lugar:

Duración de los distintos tipos de ejercicios: La parte general de la prueba de acceso tendrá una duración máxima de dos horas.

Estructura y tipos de ejercicios: La parte general de la prueba de acceso consistirá en la realización, por escrito, de un ejercicio sobre cuestiones propuestas por el tribunal, y un comentario de texto. Tanto los contenidos de las cuestiones, como el comentario de texto, estarán relacionados con los currículos correspondientes a la educación secundaria obligatoria. Se basará en un solo ejercicio y se calificará con los términos «APTO» o «NO APTO»

Materiales que el alumno tiene que llevar a la prueba: Bolígrafo

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO

EPECIALIDAD **Moldes y Reproducciones Escultóricas**

De conformidad con lo establecido en el artículo 2 de la Orden de 17 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de Artes Plásticas y Diseño en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 10/06/2021 convoca pruebas de Acceso a 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO.

TRIBUNAL: **PRUEBA ESPECÍFICA** ACCESO GRADO SUPERIOR LOE

Fecha: 30/06/21

Hora: 09:00

Lugar:

Duración de los distintos tipos de ejercicios: Parte específica:

PRIMER EJERCICIO:

Tendrá una duración máxima de una hora y media.

SEGUNDO EJERCICIO:

Tendrá una duración máxima de tres horas.

Estructura y tipos de ejercicios: La parte específica de la prueba de acceso constará de dos ejercicios, cada uno de los cuales se calificará de una a diez con una cifra decimal, que determinará a su vez la de la prueba, se calculará sólo cuando el aspirante haya obtenido una puntuación igual o superior a cinco en cada uno de los ejercicios, y será la media aritmética de la suma de ambas puntuaciones, expresada con dos cifras decimales.

PRIMER EJERCICIO:

Consistirá en la realización de bocetos para la realización de una obra a partir de un tema dado y que habrán de servir de base para el siguiente ejercicio, para lo cual los aspirantes deberán aportar los datos gráficos y técnicos que consideren necesarios, valorándose la capacidad de análisis del aspirante, su sentido descriptivo y claridad de ideas, así como su capacidad de comunicación gráfica.

SEGUNDO EJERCICIO:

Se basará en la ejecución de una obra bi o tridimensional, dependiendo de las características propias del ciclo formativo al que se aspira, partiendo de los bocetos realizados en el ejercicio anterior. Se valorará la capacidad de síntesis del aspirante según su empleo de los elementos compositivos, así como su sentido plástico y estético en relación con los estudios que desea cursar.

Materiales que el alumno tiene que llevar a la prueba: FOTOGRAFÍA: Bolígrafo. Lápices de colores y grafito de distintas durezas. Goma de borrar. Regla. Tijeras. Adhesivo en barra. Papel de dibujo (grosor según técnica) en tamaño A4 y A3. Papel Basik
OPCIONAL (para técnicas libres): Acuarelas. Témperas. Materiales collage (revistas, papeles, texturas...) Y las herramientas necesarias para aplicarlas.

ILUSTRACIÓN: Papel en formato A4, adecuado según técnica. Papel Basik. Lápiz de grafito de distintas durezas. Lápices de colores. Goma de borrar. Sacapuntas. Utensilios necesarios adecuados a la técnica.

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: PRUEBA ESPECÍFICA ACCESO GRADO SUPERIOR LOE

TÉCNICAS ESCULTÓRICAS **MOLDES Y REPRODUCCIONES ESCULTÓRICOS:** Papel adecuado para el material escogido (Basik, Scholler, Caballo, Ingres) tamaño A3. Lápiz de grafito. Lápices color. Sanguina .Sepia. Carboncillo. Goma de borrar.Sacapuntas. Palillos de modelar. Espátulas.

Ref.Doc.: InfConPruAccoArt

Cód.Centro: 23002462

Fecha Generación: 10/06/2021 13:28:33

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO

EPECIALIDAD **Moldes y Reproducciones Escultóricas**

De conformidad con lo establecido en el artículo 2 de la Orden de 17 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de Artes Plásticas y Diseño en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 10/06/2021 convoca pruebas de Acceso a 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO.

TRIBUNAL: **PRUEBA ESPECÍFICA** ACCESO GRADO SUPERIOR LOE

Fecha: 30/06/21

Hora: 11:00

Lugar:

Duración de los distintos tipos de ejercicios: Parte específica:

PRIMER EJERCICIO:

Tendrá una duración máxima de una hora y media.

SEGUNDO EJERCICIO:

Tendrá una duración máxima de tres horas.

Estructura y tipos de ejercicios: La parte específica de la prueba de acceso constará de dos ejercicios, cada uno de los cuales se calificará de una a diez con una cifra decimal, que determinará a su vez la de la prueba, se calculará sólo cuando el aspirante haya obtenido una puntuación igual o superior a cinco en cada uno de los ejercicios, y será la media aritmética de la suma de ambas puntuaciones, expresada con dos cifras decimales.

PRIMER EJERCICIO:

Consistirá en la realización de bocetos para la realización de una obra a partir de un tema dado y que habrán de servir de base para el siguiente ejercicio, para lo cual los aspirantes deberán aportar los datos gráficos y técnicos que consideren necesarios, valorándose la capacidad de análisis del aspirante, su sentido descriptivo y claridad de ideas, así como su capacidad de comunicación gráfica.

SEGUNDO EJERCICIO:

Se basará en la ejecución de una obra bi o tridimensional, dependiendo de las características propias del ciclo formativo al que se aspira, partiendo de los bocetos realizados en el ejercicio anterior. Se valorará la capacidad de síntesis del aspirante según su empleo de los elementos compositivos, así como su sentido plástico y estético en relación con los estudios que desea cursar.

Materiales que el alumno tiene que llevar a la prueba: FOTOGRAFÍA: Bolígrafo. Lápices de colores y grafito de distintas durezas. Goma de borrar. Regla. Tijeras. Adhesivo en barra. Papel de dibujo (grosor según técnica) en tamaño A4 y A3. Papel Basik
OPCIONAL (para técnicas libres): Acuarelas. Témperas. Materiales collage (revistas, papeles, texturas...) Y las herramientas necesarias para aplicarlas.

ILUSTRACIÓN: Papel en formato A4, adecuado según técnica. Papel Basik. Lápiz de grafito de distintas durezas. Lápices de colores. Goma de borrar. Sacapuntas. Utensilios necesarios adecuados a la técnica.

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: PRUEBA ESPECÍFICA ACCESO GRADO SUPERIOR LOE

TÉCNICAS ESCULTÓRICAS **MOLDES Y REPRODUCCIONES ESCULTÓRICOS**: Papel adecuado para el material escogido (Basik, Scholler, Caballo, Ingres) tamaño A3. Lápiz de grafito. Lápices color. Sanguina .Sepia. Carboncillo. Goma de borrar.Sacapuntas. Palillos de modelar. Espátulas.

Ref.Doc.: InfConPruAccoArt

Cód.Centro: 23002462

Fecha Generación: 10/06/2021 13:28:33

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO
ESPECIALIDAD Ilustración (Loe)

De conformidad con lo establecido en el artículo 2 de la Orden de 17 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de Artes Plásticas y Diseño en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 10/06/2021 convoca pruebas de Acceso a 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO.

TRIBUNAL: PRUEBA GENERAL ACCESO CICLO FORMATIVO GRADO SUPERIOR

Fecha: 25/06/21

Hora: 11:00

Lugar:

Duración de los distintos tipos de ejercicios: La parte general de la prueba de acceso tendrá una duración máxima de dos horas.

Estructura y tipos de ejercicios: La parte general de la prueba de acceso consistirá en la realización, por escrito, de un ejercicio sobre cuestiones propuestas por el tribunal, y un comentario de texto. Tanto los contenidos de las cuestiones, como el comentario de texto, estarán relacionados con los currículos correspondientes a la educación secundaria obligatoria. Se basará en un solo ejercicio y se calificará con los términos «APTO» o «NO APTO»

Materiales que el alumno tiene que llevar a la prueba: Bolígrafo

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO ESPECIALIDAD **Ilustración** (Loe)

De conformidad con lo establecido en el artículo 2 de la Orden de 17 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de Artes Plásticas y Diseño en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 10/06/2021 convoca pruebas de Acceso a 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO.

TRIBUNAL: **PRUEBA ESPECÍFICA** ACCESO GRADO SUPERIOR LOE

Fecha: 30/06/21

Hora: 09:00

Lugar:

Duración de los distintos tipos de ejercicios: Parte específica:

PRIMER EJERCICIO:

Tendrá una duración máxima de una hora y media.

SEGUNDO EJERCICIO:

Tendrá una duración máxima de tres horas.

Estructura y tipos de ejercicios: La parte específica de la prueba de acceso constará de dos ejercicios, cada uno de los cuales se calificará de una a diez con una cifra decimal, que determinará a su vez la de la prueba, se calculará sólo cuando el aspirante haya obtenido una puntuación igual o superior a cinco en cada uno de los ejercicios, y será la media aritmética de la suma de ambas puntuaciones, expresada con dos cifras decimales.

PRIMER EJERCICIO:

Consistirá en la realización de bocetos para la realización de una obra a partir de un tema dado y que habrán de servir de base para el siguiente ejercicio, para lo cual los aspirantes deberán aportar los datos gráficos y técnicos que consideren necesarios, valorándose la capacidad de análisis del aspirante, su sentido descriptivo y claridad de ideas, así como su capacidad de comunicación gráfica.

SEGUNDO EJERCICIO:

Se basará en la ejecución de una obra bi o tridimensional, dependiendo de las características propias del ciclo formativo al que se aspira, partiendo de los bocetos realizados en el ejercicio anterior. Se valorará la capacidad de síntesis del aspirante según su empleo de los elementos compositivos, así como su sentido plástico y estético en relación con los estudios que desea cursar.

Materiales que el alumno tiene que llevar a la prueba: FOTOGRAFÍA: Bolígrafo. Lápices de colores y grafito de distintas durezas. Goma de borrar. Regla. Tijeras. Adhesivo en barra. Papel de dibujo (grosor según técnica) en tamaño A4 y A3. Papel Basik

OPCIONAL (para técnicas libres): Acuarelas. Témperas. Materiales collage (revistas, papeles, texturas...) Y las herramientas necesarias para aplicarlas.

ILUSTRACIÓN: Papel en formato A4, adecuado según técnica. Papel Basik. Lápiz de grafito de distintas durezas. Lápices de colores. Goma de borrar. Sacapuntas. Utensilios necesarios adecuados a la técnica.

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: PRUEBA ESPECÍFICA ACCESO GRADO SUPERIOR LOE

TÉCNICAS ESCULTÓRICAS MOLDES Y REPRODUCCIONES ESCULTÓRICOS: Papel adecuado para el material escogido (Basik, Scholler, Caballo, Ingres) tamaño A3. Lápiz de grafito. Lápices color. Sanguina .Sepia. Carboncillo. Goma de borrar.Sacapuntas. Palillos de modelar. Espátulas.

Ref.Doc.: InfConPruAccoArt

Cód.Centro: 23002462

Fecha Generación: 10/06/2021 13:28:33

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO ESPECIALIDAD **Ilustración** (Loe)

De conformidad con lo establecido en el artículo 2 de la Orden de 17 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de Artes Plásticas y Diseño en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 10/06/2021 convoca pruebas de Acceso a 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO.

TRIBUNAL: **PRUEBA ESPECÍFICA** ACCESO GRADO SUPERIOR LOE

Fecha: 30/06/21

Hora: 11:00

Lugar:

Duración de los distintos tipos de ejercicios: Parte específica:

PRIMER EJERCICIO:

Tendrá una duración máxima de una hora y media.

SEGUNDO EJERCICIO:

Tendrá una duración máxima de tres horas.

Estructura y tipos de ejercicios: La parte específica de la prueba de acceso constará de dos ejercicios, cada uno de los cuales se calificará de una a diez con una cifra decimal, que determinará a su vez la de la prueba, se calculará sólo cuando el aspirante haya obtenido una puntuación igual o superior a cinco en cada uno de los ejercicios, y será la media aritmética de la suma de ambas puntuaciones, expresada con dos cifras decimales.

PRIMER EJERCICIO:

Consistirá en la realización de bocetos para la realización de una obra a partir de un tema dado y que habrán de servir de base para el siguiente ejercicio, para lo cual los aspirantes deberán aportar los datos gráficos y técnicos que consideren necesarios, valorándose la capacidad de análisis del aspirante, su sentido descriptivo y claridad de ideas, así como su capacidad de comunicación gráfica.

SEGUNDO EJERCICIO:

Se basará en la ejecución de una obra bi o tridimensional, dependiendo de las características propias del ciclo formativo al que se aspira, partiendo de los bocetos realizados en el ejercicio anterior. Se valorará la capacidad de síntesis del aspirante según su empleo de los elementos compositivos, así como su sentido plástico y estético en relación con los estudios que desea cursar.

Materiales que el alumno tiene que llevar a la prueba: FOTOGRAFÍA: Bolígrafo. Lápices de colores y grafito de distintas durezas. Goma de borrar. Regla. Tijeras. Adhesivo en barra. Papel de dibujo (grosor según técnica) en tamaño A4 y A3. Papel Basik

OPCIONAL (para técnicas libres): Acuarelas. Témperas. Materiales collage (revistas, papeles, texturas...) Y las herramientas necesarias para aplicarlas.

ILUSTRACIÓN: Papel en formato A4, adecuado según técnica. Papel Basik. Lápiz de grafito de distintas durezas. Lápices de colores. Goma de borrar. Sacapuntas. Utensilios necesarios adecuados a la técnica.

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: PRUEBA ESPECÍFICA ACCESO GRADO SUPERIOR LOE

TÉCNICAS ESCULTÓRICAS MOLDES Y REPRODUCCIONES ESCULTÓRICOS: Papel adecuado para el material escogido (Basik, Scholler, Caballo, Ingres) tamaño A3. Lápiz de grafito. Lápices color. Sanguina .Sepia. Carboncillo. Goma de borrar.Sacapuntas. Palillos de modelar. Espátulas.

Ref.Doc.: InfConPruAccArt

Cód.Centro: 23002462

Fecha Generación: 10/06/2021 13:28:33

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO
ESPECIALIDAD Técnicas Escultóricas

De conformidad con lo establecido en el artículo 2 de la Orden de 17 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de Artes Plásticas y Diseño en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 10/06/2021 convoca pruebas de Acceso a 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO.

TRIBUNAL: PRUEBA GENERAL ACCESO CICLO FORMATIVO GRADO SUPERIOR

Fecha: 25/06/21

Hora: 11:00

Lugar:

Duración de los distintos tipos de ejercicios: La parte general de la prueba de acceso tendrá una duración máxima de dos horas.

Estructura y tipos de ejercicios: La parte general de la prueba de acceso consistirá en la realización, por escrito, de un ejercicio sobre cuestiones propuestas por el tribunal, y un comentario de texto. Tanto los contenidos de las cuestiones, como el comentario de texto, estarán relacionados con los currículos correspondientes a la educación secundaria obligatoria. Se basará en un solo ejercicio y se calificará con los términos «APTO» o «NO APTO»

Materiales que el alumno tiene que llevar a la prueba: Bolígrafo

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO

EPECIALIDAD **Técnicas Escultóricas**

De conformidad con lo establecido en el artículo 2 de la Orden de 17 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de Artes Plásticas y Diseño en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 10/06/2021 convoca pruebas de Acceso a 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO.

TRIBUNAL: **PRUEBA ESPECÍFICA** ACCESO GRADO SUPERIOR LOE

Fecha: 30/06/21

Hora: 09:00

Lugar:

Duración de los distintos tipos de ejercicios: Parte específica:

PRIMER EJERCICIO:

Tendrá una duración máxima de una hora y media.

SEGUNDO EJERCICIO:

Tendrá una duración máxima de tres horas.

Estructura y tipos de ejercicios: La parte específica de la prueba de acceso constará de dos ejercicios, cada uno de los cuales se calificará de una a diez con una cifra decimal, que determinará a su vez la de la prueba, se calculará sólo cuando el aspirante haya obtenido una puntuación igual o superior a cinco en cada uno de los ejercicios, y será la media aritmética de la suma de ambas puntuaciones, expresada con dos cifras decimales.

PRIMER EJERCICIO:

Consistirá en la realización de bocetos para la realización de una obra a partir de un tema dado y que habrán de servir de base para el siguiente ejercicio, para lo cual los aspirantes deberán aportar los datos gráficos y técnicos que consideren necesarios, valorándose la capacidad de análisis del aspirante, su sentido descriptivo y claridad de ideas, así como su capacidad de comunicación gráfica.

SEGUNDO EJERCICIO:

Se basará en la ejecución de una obra bi o tridimensional, dependiendo de las características propias del ciclo formativo al que se aspira, partiendo de los bocetos realizados en el ejercicio anterior. Se valorará la capacidad de síntesis del aspirante según su empleo de los elementos compositivos, así como su sentido plástico y estético en relación con los estudios que desea cursar.

Materiales que el alumno tiene que llevar a la prueba: FOTOGRAFÍA: Bolígrafo. Lápices de colores y grafito de distintas durezas. Goma de borrar. Regla. Tijeras. Adhesivo en barra. Papel de dibujo (grosor según técnica) en tamaño A4 y A3. Papel Basik
OPCIONAL (para técnicas libres): Acuarelas. Témperas. Materiales collage (revistas, papeles, texturas...) Y las herramientas necesarias para aplicarlas.

ILUSTRACIÓN: Papel en formato A4, adecuado según técnica. Papel Basik. Lápiz de grafito de distintas durezas. Lápices de colores. Goma de borrar. Sacapuntas. Utensilios necesarios adecuados a la técnica.

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: PRUEBA ESPECÍFICA ACCESO GRADO SUPERIOR LOE

TÉCNICAS ESCULTÓRICAS MOLDES Y REPRODUCCIONES ESCULTÓRICOS: Papel adecuado para el material escogido (Basik, Scholler, Caballo, Ingres) tamaño A3. Lápiz de grafito. Lápices color. Sanguina .Sepia. Carboncillo. Goma de borrar.Sacapuntas. Palillos de modelar. Espátulas.

Ref.Doc.: InfConPruAccArt

Cód.Centro: 23002462

Fecha Generación: 10/06/2021 13:28:33

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO

EPECIALIDAD **Técnicas Escultóricas**

De conformidad con lo establecido en el artículo 2 de la Orden de 17 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de Artes Plásticas y Diseño en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 10/06/2021 convoca pruebas de Acceso a 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO.

TRIBUNAL: **PRUEBA ESPECÍFICA** ACCESO GRADO SUPERIOR LOE

Fecha: 30/06/21

Hora: 11:00

Lugar:

Duración de los distintos tipos de ejercicios: Parte específica:

PRIMER EJERCICIO:

Tendrá una duración máxima de una hora y media.

SEGUNDO EJERCICIO:

Tendrá una duración máxima de tres horas.

Estructura y tipos de ejercicios: La parte específica de la prueba de acceso constará de dos ejercicios, cada uno de los cuales se calificará de una a diez con una cifra decimal, que determinará a su vez la de la prueba, se calculará sólo cuando el aspirante haya obtenido una puntuación igual o superior a cinco en cada uno de los ejercicios, y será la media aritmética de la suma de ambas puntuaciones, expresada con dos cifras decimales.

PRIMER EJERCICIO:

Consistirá en la realización de bocetos para la realización de una obra a partir de un tema dado y que habrán de servir de base para el siguiente ejercicio, para lo cual los aspirantes deberán aportar los datos gráficos y técnicos que consideren necesarios, valorándose la capacidad de análisis del aspirante, su sentido descriptivo y claridad de ideas, así como su capacidad de comunicación gráfica.

SEGUNDO EJERCICIO:

Se basará en la ejecución de una obra bi o tridimensional, dependiendo de las características propias del ciclo formativo al que se aspira, partiendo de los bocetos realizados en el ejercicio anterior. Se valorará la capacidad de síntesis del aspirante según su empleo de los elementos compositivos, así como su sentido plástico y estético en relación con los estudios que desea cursar.

Materiales que el alumno tiene que llevar a la prueba: FOTOGRAFÍA: Bolígrafo. Lápices de colores y grafito de distintas durezas. Goma de borrar. Regla. Tijeras. Adhesivo en barra. Papel de dibujo (grosor según técnica) en tamaño A4 y A3. Papel Basik
OPCIONAL (para técnicas libres): Acuarelas. Témperas. Materiales collage (revistas, papeles, texturas...) Y las herramientas necesarias para aplicarlas.

ILUSTRACIÓN: Papel en formato A4, adecuado según técnica. Papel Basik. Lápiz de grafito de distintas durezas. Lápices de colores. Goma de borrar. Sacapuntas. Utensilios necesarios adecuados a la técnica.

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: PRUEBA ESPECÍFICA ACCESO GRADO SUPERIOR LOE

TÉCNICAS ESCULTÓRICAS MOLDES Y REPRODUCCIONES ESCULTÓRICOS: Papel adecuado para el material escogido (Basik, Scholler, Caballo, Ingres) tamaño A3. Lápiz de grafito. Lápices color. Sanguina .Sepia. Carboncillo. Goma de borrar.Sacapuntas. Palillos de modelar. Espátulas.

Ref.Doc.: InfConPruAccoArt

Cód.Centro: 23002462

Fecha Generación: 10/06/2021 13:28:33