

SALIDA	23002462 - José Nogué
	2022/23002462/M000000000264
	Fecha: 25/07/2022

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO

ESPECIALIDAD Proyectos y dirección de obras de decoración

De conformidad con lo establecido en el artículo 2 de la Orden de 17 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de Artes Plásticas y Diseño en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 25/07/2022 convoca pruebas de Acceso a 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO.

TRIBUNAL: Tribunal prueba específica CFGS de A.P. y D. LOGSE (septiem)

Fecha: 16/09/22

Hora: 08:30

Lugar: Escuela de Arte José Nogué

Duración de los distintos tipos de ejercicios: Parte específica:

PRIMER EJERCICIO:

Tendrá una duración máxima de una hora y media.

SEGUNDO EJERCICIO:

Tendrá una duración máxima de tres horas.

Estructura y tipos de ejercicios: La parte específica de la prueba de acceso constará de dos ejercicios, cada uno de los cuales se calificará de una a diez con una cifra decimal, que determinará a su vez la de la prueba, se calculará sólo cuando el aspirante haya obtenido una puntuación igual o superior a cinco en cada uno de los ejercicios, y será la media aritmética de la suma de ambas puntuaciones, expresada con dos cifras decimales.

PRIMER EJERCICIO:

Consistirá en la realización de un dibujo a partir de un modelo dado, valorándose la utilización adecuada de las técnicas y los procedimientos de representación bidimensional, además de la capacidad del aspirante para analizar gráficamente la forma propuesta, distinguiendo sus elementos estructurales básicos, siendo capaz de representarlos en una síntesis compositiva y expresiva personal.

SEGUNDO EJERCICIO:

Se basará en la ejecución de una obra bi o tridimensional sobre un tema propuesto, en estrecha relación con el ciclo formativo de que se trate, para lo cual los aspirantes deberán realizar los bocetos oportunos conteniendo los datos y las vistas necesarias para su legibilidad gráfica, valorándose la capacidad para aplicar metódicamente y según el caso, los procedimientos descriptivos básicos del diseño objetual o del diseño gráfico y para utilizar, de acuerdo con las propias intenciones creativas, las posibilidades expresivas de los elementos gráficos o plásticos, así como la adecuación funcional de la realización de la obra.

Materiales que el alumno tiene que llevar a la prueba: PROYECTOS Y DIRECCIÓN DE OBRAS DE DECORACIÓN

Papel en formato A3 y A4 adecuado para el material escogido (Papel Basik, Schoeller, Caballo, Ingres)

Lápiz de grafito.

Goma de borrar.

Sacapuntas.

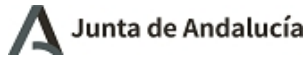
Ref.Doc.: InfConPruAccArt

Cód.Centro: 23002462

Fecha Generación: 25/07/2022 11:06:46

VERIFICACIÓN	TFLXwI9M2AzHAKXq5RJ+tjLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 1/6
MOLINA RUBIO, MANUEL RAMÓN Coord. 7A, 4D N.º Ref: 0003475			25/07/2022 11:08:30

SALIDA	23002462 - José Nogué
	2022/23002462/M000000000264
	Fecha: 25/07/2022



CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y DEPORTE
E.A. José Nogué

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: Tribunal prueba específica CFGS de A.P. y D. LOGSE (septiem)

Lápices de colores.
Rotuladores.
Escuadra.
Cartabón.
Regla.
OPCIONAL:
Acuarelas.

MOBILIARIO
Papel en formato A3 y A4 adecuado para el material escogido (Papel Basik, Schoeller, Caballo, Ingres)
Lápices de grafito.
Lápiz de color.
Lápiz compuesto.
Escuadra.
Cartabón.
Regla.

Ref.Doc.: InfConPruAccArt

Cód.Centro: 23002462

Fecha Generación: 25/07/2022 11:06:46

VERIFICACIÓN	TFLXwl9M2AzHAKXq5RJ+tjLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 2/6
MOLINA RUBIO, MANUEL RAMÓN Coord. 7A, 4D N°.Ref: 0003475			25/07/2022 11:08:30



SALIDA	23002462 - José Nogué
	2022/23002462/M000000000264
	Fecha: 25/07/2022

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO ESPECIALIDAD Mobiliario

De conformidad con lo establecido en el artículo 2 de la Orden de 17 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de Artes Plásticas y Diseño en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 25/07/2022 convoca pruebas de Acceso a 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO.

TRIBUNAL: Tribunal prueba específica CFGS de A.P. y D. LOGSE (septiem)

Fecha: 16/09/22

Hora: 08:30

Lugar: Escuela de Arte José Nogué

Duración de los distintos tipos de ejercicios: Parte específica:

PRIMER EJERCICIO:

Tendrá una duración máxima de una hora y media.

SEGUNDO EJERCICIO:

Tendrá una duración máxima de tres horas.

Estructura y tipos de ejercicios: La parte específica de la prueba de acceso constará de dos ejercicios, cada uno de los cuales se calificará de una a diez con una cifra decimal, que determinará a su vez la de la prueba, se calculará sólo cuando el aspirante haya obtenido una puntuación igual o superior a cinco en cada uno de los ejercicios, y será la media aritmética de la suma de ambas puntuaciones, expresada con dos cifras decimales.

PRIMER EJERCICIO:

Consistirá en la realización de un dibujo a partir de un modelo dado, valorándose la utilización adecuada de las técnicas y los procedimientos de representación bidimensional, además de la capacidad del aspirante para analizar gráficamente la forma propuesta, distinguiendo sus elementos estructurales básicos, siendo capaz de representarlos en una síntesis compositiva y expresiva personal.

SEGUNDO EJERCICIO:

Se basará en la ejecución de una obra bi o tridimensional sobre un tema propuesto, en estrecha relación con el ciclo formativo de que se trate, para lo cual los aspirantes deberán realizar los bocetos oportunos conteniendo los datos y las vistas necesarias para su legibilidad gráfica, valorándose la capacidad para aplicar metódicamente y según el caso, los procedimientos descriptivos básicos del diseño objetual o del diseño gráfico y para utilizar, de acuerdo con las propias intenciones creativas, las posibilidades expresivas de los elementos gráficos o plásticos, así como la adecuación funcional de la realización de la obra.

Materiales que el alumno tiene que llevar a la prueba: PROYECTOS Y DIRECCIÓN DE OBRAS DE DECORACIÓN

Papel en formato A3 y A4 adecuado para el material escogido (Papel Basik, Schoeller, Caballo, Ingres)

Lápiz de grafito.

Goma de borrar.

Sacapuntas.

Ref.Doc.: InfConPruAccArt

Cód.Centro: 23002462

Fecha Generación: 25/07/2022 11:06:46

VERIFICACIÓN	TFLXwI9M2AzHAKXq5RJ+tjLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 3/6
MOLINA RUBIO, MANUEL RAMÓN Coord. 7A, 4D Nº.Ref: 0003475			25/07/2022 11:08:30

SALIDA	23002462 - José Nogué
	2022/23002462/M000000000264
	Fecha: 25/07/2022

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: Tribunal prueba específica CFGS de A.P. y D. LOGSE (septiem)

Lápices de colores.
Rotuladores.
Escuadra.
Cartabón.
Regla.
OPCIONAL:
Acuarelas.

MOBILIARIO
Papel en formato A3 y A4 adecuado para el material escogido (Papel Basik, Schoeller, Caballo, Ingres)
Lápices de grafito.
Lápiz de color.
Lápiz compuesto.
Escuadra.
Cartabón.
Regla.

Ref.Doc.: InfConPruAccArt

Cód.Centro: 23002462

Fecha Generación: 25/07/2022 11:06:46

VERIFICACIÓN	TFLXwI9M2AzHAKXq5RJ+tjLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 4/6
MOLINA RUBIO, MANUEL RAMÓN Coord. 7A, 4D Nº.Ref: 0003475			25/07/2022 11:08:30
			

SALIDA	23002462 - José Nogué
	2022/23002462/M000000000264
	Fecha: 25/07/2022

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO

ESPECIALIDAD Proyectos y dirección de obras de decoración

De conformidad con lo establecido en el artículo 2 de la Orden de 17 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de Artes Plásticas y Diseño en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 25/07/2022 convoca pruebas de Acceso a 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO.

TRIBUNAL: Tribunal prueba general CFGS de A.P. y D. LOGSE (septiembre)

Fecha: 12/09/22

Hora: 08:30

Lugar: Escuela de Arte José Nogué

Duración de los distintos tipos de ejercicios: La parte general de la prueba de acceso tendrá una duración máxima de dos horas.

Estructura y tipos de ejercicios: La parte general de la prueba de acceso consistirá en la realización, por escrito, de un ejercicio sobre cuestiones propuestas por el tribunal, y un comentario de texto. Tanto los contenidos de las cuestiones, como el comentario de texto, estarán relacionados con los currículos correspondientes a la educación secundaria obligatoria. Se basará en un solo ejercicio y se calificará con los términos «APTO» o «NO APTO»

Materiales que el alumno tiene que llevar a la prueba: Bolígrafo azul

Ref.Doc.: InfConPruAccArt

Cód.Centro: 23002462

Fecha Generación: 25/07/2022 11:06:46

VERIFICACIÓN	TFLXwl9M2AzHAKXq5RJ+tjLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 5/6
MOLINA RUBIO, MANUEL RAMÓN Coord. 7A, 4D Nº.Ref: 0003475			25/07/2022 11:08:30

SALIDA	23002462 - José Nogué
	2022/23002462/M000000000264
	Fecha: 25/07/2022

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO ESPECIALIDAD Mobiliario

De conformidad con lo establecido en el artículo 2 de la Orden de 17 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de Artes Plásticas y Diseño en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 25/07/2022 convoca pruebas de Acceso a 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO.

TRIBUNAL: Tribunal prueba general CFGS de A.P. y D. LOGSE (septiembre)

Fecha: 12/09/22

Hora: 08:30

Lugar: Escuela de Arte José Nogué

Duración de los distintos tipos de ejercicios: La parte general de la prueba de acceso tendrá una duración máxima de dos horas.

Estructura y tipos de ejercicios: La parte general de la prueba de acceso consistirá en la realización, por escrito, de un ejercicio sobre cuestiones propuestas por el tribunal, y un comentario de texto. Tanto los contenidos de las cuestiones, como el comentario de texto, estarán relacionados con los currículos correspondientes a la educación secundaria obligatoria. Se basará en un solo ejercicio y se calificará con los términos «APTO» o «NO APTO»

Materiales que el alumno tiene que llevar a la prueba: Bolígrafo azul

Ref.Doc.: InfConPruAccArt

Cód.Centro: 23002462

Fecha Generación: 25/07/2022 11:06:46

VERIFICACIÓN	TFLXwl9M2AzHAKXq5RJ+tjLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 6/6
MOLINA RUBIO, MANUEL RAMÓN Coord. 7A, 4D Nº.Ref: 0003475			25/07/2022 11:08:30

SALIDA	23002462 - José Nogué
	2022/23002462/M000000000263
	Fecha: 25/07/2022

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO ESPECIALIDAD Ilustración (Loe)

De conformidad con lo establecido en el artículo 2 de la Orden de 17 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de Artes Plásticas y Diseño en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 25/07/2022 convoca pruebas de Acceso a 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO.

TRIBUNAL: Tribunal prueba específica CFGS de A.P. y D. LOE (septiembr)

Fecha: 16/09/22

Hora: 08:30

Lugar: Escuela de Arte José Nogué

Duración de los distintos tipos de ejercicios: Parte específica:

PRIMER EJERCICIO:

Tendrá una duración máxima de una hora y media.

SEGUNDO EJERCICIO:

Tendrá una duración máxima de tres horas.

Estructura y tipos de ejercicios: La parte específica de la prueba de acceso constará de dos ejercicios, cada uno de los cuales se calificará de una a diez con una cifra decimal, que determinará a su vez la de la prueba, se calculará sólo cuando el aspirante haya obtenido una puntuación igual o superior a cinco en cada uno de los ejercicios, y será la media aritmética de la suma de ambas puntuaciones, expresada con dos cifras decimales.

PRIMER EJERCICIO:

Consistirá en la realización de bocetos para la realización de una obra a partir de un tema dado y que habrán de servir de base para el siguiente ejercicio, para lo cual los aspirantes deberán aportar los datos gráficos y técnicos que consideren necesarios, valorándose la capacidad de análisis del aspirante, su sentido descriptivo y claridad de ideas, así como su capacidad de comunicación gráfica.

SEGUNDO EJERCICIO:

Se basará en la ejecución de una obra bi o tridimensional, dependiendo de las características propias del ciclo formativo al que se aspira, partiendo de los bocetos realizados en el ejercicio anterior. Se valorará la capacidad de síntesis del aspirante según su empleo de los elementos compositivos, así como su sentido plástico y estético en relación con los estudios que desea cursar.

Materiales que el alumno tiene que llevar a la prueba: FOTOGRAFÍA: Bolígrafo azul. Lápices de colores y grafito de distintas durezas. Goma de borrar. Regla. Tijeras. Adhesivo en barra. Papel de dibujo (grosor según técnica) en tamaño A4 y A3. Papel Basik

OPCIONAL (para técnicas libres): Acuarelas. Témperas. Materiales collage (revistas, papeles, texturas...) Y las herramientas necesarias para aplicarlas.

ILUSTRACIÓN: Papel en formato A4, adecuado según técnica. Papel Basik. Lápiz de grafito de distintas durezas. Lápices de colores. Goma de borrar. Sacapuntas. Utensilios necesarios adecuados a la técnica.

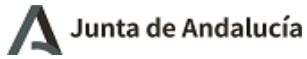
Ref.Doc.: InfConPruAccArt

Cód.Centro: 23002462

Fecha Generación: 25/07/2022 11:06:59

VERIFICACIÓN	TFLXwl9M2AzBx9xJZFJE9DJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 1/12
MOLINA RUBIO, MANUEL RAMÓN Coord. 4E, 7D Nº.Ref: 0003475			25/07/2022 11:09:25

SALIDA	23002462 - José Nogué
	2022/23002462/M000000000263
	Fecha: 25/07/2022



CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y DEPORTE
E.A. José Nogué

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: Tribunal prueba específica CFGS de A.P. y D. LOE (septiembr)

TÉCNICAS ESCULTÓRICAS MOLDES Y REPRODUCCIONES ESCULTÓRICOS: Papel adecuado para el material escogido (Basik, Scholler, Caballo, Ingres) tamaño A3. Lápiz de grafito. Lápices color. Goma de borrar. Sacapuntas. Papel. Cartón. Porexpan. Cartulinas de colores. Alambre. Cúter y tijeras. Pegamento. Cinta adhesiva.

Ref.Doc.: InfConPruAccArt

Cód.Centro: 23002462

Fecha Generación: 25/07/2022 11:06:59

VERIFICACIÓN	TFLXwl9M2AzBx9xJZFJE9DJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 2/12
MOLINA RUBIO, MANUEL RAMÓN Coord. 4E, 7D Nº.Ref: 0003475			25/07/2022 11:09:25

SALIDA	23002462 - José Nogué
	2022/23002462/M000000000263
	Fecha: 25/07/2022

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO

ESPECIALIDAD Técnicas Escultóricas

De conformidad con lo establecido en el artículo 2 de la Orden de 17 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de Artes Plásticas y Diseño en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 25/07/2022 convoca pruebas de Acceso a 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO.

TRIBUNAL: Tribunal prueba específica CFGS de A.P. y D. LOE (septiembr)

Fecha: 16/09/22

Hora: 08:30

Lugar: Escuela de Arte José Nogué

Duración de los distintos tipos de ejercicios: Parte específica:

PRIMER EJERCICIO:

Tendrá una duración máxima de una hora y media.

SEGUNDO EJERCICIO:

Tendrá una duración máxima de tres horas.

Estructura y tipos de ejercicios: La parte específica de la prueba de acceso constará de dos ejercicios, cada uno de los cuales se calificará de una a diez con una cifra decimal, que determinará a su vez la de la prueba, se calculará sólo cuando el aspirante haya obtenido una puntuación igual o superior a cinco en cada uno de los ejercicios, y será la media aritmética de la suma de ambas puntuaciones, expresada con dos cifras decimales.

PRIMER EJERCICIO:

Consistirá en la realización de bocetos para la realización de una obra a partir de un tema dado y que habrán de servir de base para el siguiente ejercicio, para lo cual los aspirantes deberán aportar los datos gráficos y técnicos que consideren necesarios, valorándose la capacidad de análisis del aspirante, su sentido descriptivo y claridad de ideas, así como su capacidad de comunicación gráfica.

SEGUNDO EJERCICIO:

Se basará en la ejecución de una obra bi o tridimensional, dependiendo de las características propias del ciclo formativo al que se aspira, partiendo de los bocetos realizados en el ejercicio anterior. Se valorará la capacidad de síntesis del aspirante según su empleo de los elementos compositivos, así como su sentido plástico y estético en relación con los estudios que desea cursar.

Materiales que el alumno tiene que llevar a la prueba: FOTOGRAFÍA: Bolígrafo azul. Lápices de colores y grafito de distintas durezas. Goma de borrar. Regla. Tijeras. Adhesivo en barra. Papel de dibujo (grosor según técnica) en tamaño A4 y A3. Papel Basik

OPCIONAL (para técnicas libres): Acuarelas. Témperas. Materiales collage (revistas, papeles, texturas...) Y las herramientas necesarias para aplicarlas.

ILUSTRACIÓN: Papel en formato A4, adecuado según técnica. Papel Basik. Lápiz de grafito de distintas durezas. Lápices de colores. Goma de borrar. Sacapuntas. Utensilios necesarios adecuados a la técnica.

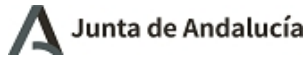
Ref.Doc.: InfConPruAccArt

Cód.Centro: 23002462

Fecha Generación: 25/07/2022 11:06:59

VERIFICACIÓN	TFLXwl9M2AzBx9xJZFJE9DJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 3/12
MOLINA RUBIO, MANUEL RAMÓN Coord. 4E, 7D Nº.Ref: 0003475			25/07/2022 11:09:25

SALIDA	23002462 - José Nogué
	2022/23002462/M000000000263
	Fecha: 25/07/2022



CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y DEPORTE
E.A. José Nogué

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: Tribunal prueba específica CFGS de A.P. y D. LOE (septiembr)

TÉCNICAS ESCULTÓRICAS MOLDES Y REPRODUCCIONES ESCULTÓRICOS: Papel adecuado para el material escogido (Basik, Scholler, Caballo, Ingres) tamaño A3. Lápiz de grafito. Lápices color. Goma de borrar. Sacapuntas. Papel. Cartón. Porexpan. Cartulinas de colores. Alambre. Cúter y tijeras. Pegamento. Cinta adhesiva.

Ref.Doc.: InfConPruAccArt

Cód.Centro: 23002462

Fecha Generación: 25/07/2022 11:06:59

VERIFICACIÓN	TFLXwI9M2AzBx9xJZFJE9DJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 4/12
MOLINA RUBIO, MANUEL RAMÓN Coord. 4E, 7D Nº.Ref: 0003475			25/07/2022 11:09:25

SALIDA	23002462 - José Nogué
	2022/23002462/M000000000263
	Fecha: 25/07/2022

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO

ESPECIALIDAD Moldes y Reproducciones Escultóricas

De conformidad con lo establecido en el artículo 2 de la Orden de 17 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de Artes Plásticas y Diseño en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 25/07/2022 convoca pruebas de Acceso a 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO.

TRIBUNAL: Tribunal prueba específica CFGS de A.P. y D. LOE (septiembr)

Fecha: 16/09/22

Hora: 08:30

Lugar: Escuela de Arte José Nogué

Duración de los distintos tipos de ejercicios: Parte específica:

PRIMER EJERCICIO:

Tendrá una duración máxima de una hora y media.

SEGUNDO EJERCICIO:

Tendrá una duración máxima de tres horas.

Estructura y tipos de ejercicios: La parte específica de la prueba de acceso constará de dos ejercicios, cada uno de los cuales se calificará de una a diez con una cifra decimal, que determinará a su vez la de la prueba, se calculará sólo cuando el aspirante haya obtenido una puntuación igual o superior a cinco en cada uno de los ejercicios, y será la media aritmética de la suma de ambas puntuaciones, expresada con dos cifras decimales.

PRIMER EJERCICIO:

Consistirá en la realización de bocetos para la realización de una obra a partir de un tema dado y que habrán de servir de base para el siguiente ejercicio, para lo cual los aspirantes deberán aportar los datos gráficos y técnicos que consideren necesarios, valorándose la capacidad de análisis del aspirante, su sentido descriptivo y claridad de ideas, así como su capacidad de comunicación gráfica.

SEGUNDO EJERCICIO:

Se basará en la ejecución de una obra bi o tridimensional, dependiendo de las características propias del ciclo formativo al que se aspira, partiendo de los bocetos realizados en el ejercicio anterior. Se valorará la capacidad de síntesis del aspirante según su empleo de los elementos compositivos, así como su sentido plástico y estético en relación con los estudios que desea cursar.

Materiales que el alumno tiene que llevar a la prueba: FOTOGRAFÍA: Bolígrafo azul. Lápices de colores y grafito de distintas durezas. Goma de borrar. Regla. Tijeras. Adhesivo en barra. Papel de dibujo (grosor según técnica) en tamaño A4 y A3. Papel Basik

OPCIONAL (para técnicas libres): Acuarelas. Témperas. Materiales collage (revistas, papeles, texturas...) Y las herramientas necesarias para aplicarlas.

ILUSTRACIÓN: Papel en formato A4, adecuado según técnica. Papel Basik. Lápiz de grafito de distintas durezas. Lápices de colores. Goma de borrar. Sacapuntas. Utensilios necesarios adecuados a la técnica.

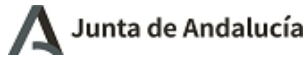
Ref.Doc.: InfConPruAccArt

Cód.Centro: 23002462

Fecha Generación: 25/07/2022 11:06:59

VERIFICACIÓN	TFLXwl9M2AzBx9xJZFJE9DJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 5/12
MOLINA RUBIO, MANUEL RAMÓN Coord. 4E, 7D Nº.Ref: 0003475			25/07/2022 11:09:25

SALIDA	23002462 - José Nogué
	2022/23002462/M000000000263
	Fecha: 25/07/2022



CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y DEPORTE
E.A. José Nogué

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: Tribunal prueba específica CFGS de A.P. y D. LOE (septiembr)

TÉCNICAS ESCULTÓRICAS MOLDES Y REPRODUCCIONES ESCULTÓRICOS: Papel adecuado para el material escogido (Basik, Scholler, Caballo, Ingres) tamaño A3. Lápiz de grafito. Lápices color. Goma de borrar. Sacapuntas. Papel. Cartón. Porexpan. Cartulinas de colores. Alambre. Cúter y tijeras. Pegamento. Cinta adhesiva.

Ref.Doc.: InfConPruAccArt

Cód.Centro: 23002462

Fecha Generación: 25/07/2022 11:06:59

VERIFICACIÓN	TFLXwl9M2AzBx9xJZFJE9DJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 6/12
MOLINA RUBIO, MANUEL RAMÓN Coord. 4E, 7D Nº.Ref: 0003475			25/07/2022 11:09:25

SALIDA	23002462 - José Nogué
	2022/23002462/M000000000263
	Fecha: 25/07/2022

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO

ESPECIALIDAD Fotografía

De conformidad con lo establecido en el artículo 2 de la Orden de 17 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de Artes Plásticas y Diseño en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 25/07/2022 convoca pruebas de Acceso a 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO.

TRIBUNAL: Tribunal prueba específica CFGS de A.P. y D. LOE (septiembr)

Fecha: 16/09/22

Hora: 08:30

Lugar: Escuela de Arte José Nogué

Duración de los distintos tipos de ejercicios: Parte específica:

PRIMER EJERCICIO:

Tendrá una duración máxima de una hora y media.

SEGUNDO EJERCICIO:

Tendrá una duración máxima de tres horas.

Estructura y tipos de ejercicios: La parte específica de la prueba de acceso constará de dos ejercicios, cada uno de los cuales se calificará de una a diez con una cifra decimal, que determinará a su vez la de la prueba, se calculará sólo cuando el aspirante haya obtenido una puntuación igual o superior a cinco en cada uno de los ejercicios, y será la media aritmética de la suma de ambas puntuaciones, expresada con dos cifras decimales.

PRIMER EJERCICIO:

Consistirá en la realización de bocetos para la realización de una obra a partir de un tema dado y que habrán de servir de base para el siguiente ejercicio, para lo cual los aspirantes deberán aportar los datos gráficos y técnicos que consideren necesarios, valorándose la capacidad de análisis del aspirante, su sentido descriptivo y claridad de ideas, así como su capacidad de comunicación gráfica.

SEGUNDO EJERCICIO:

Se basará en la ejecución de una obra bi o tridimensional, dependiendo de las características propias del ciclo formativo al que se aspira, partiendo de los bocetos realizados en el ejercicio anterior. Se valorará la capacidad de síntesis del aspirante según su empleo de los elementos compositivos, así como su sentido plástico y estético en relación con los estudios que desea cursar.

Materiales que el alumno tiene que llevar a la prueba: FOTOGRAFÍA: Bolígrafo azul. Lápices de colores y grafito de distintas durezas. Goma de borrar. Regla. Tijeras. Adhesivo en barra. Papel de dibujo (grosor según técnica) en tamaño A4 y A3. Papel Basik

OPCIONAL (para técnicas libres): Acuarelas. Témperas. Materiales collage (revistas, papeles, texturas...) Y las herramientas necesarias para aplicarlas.

ILUSTRACIÓN: Papel en formato A4, adecuado según técnica. Papel Basik. Lápiz de grafito de distintas durezas. Lápices de colores. Goma de borrar. Sacapuntas. Utensilios necesarios adecuados a la técnica.

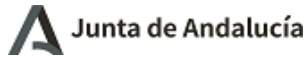
Ref.Doc.: InfConPruAccArt

Cód.Centro: 23002462

Fecha Generación: 25/07/2022 11:06:59

VERIFICACIÓN	TFLXwl9M2AzBx9xJZFJE9DJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 7/12
MOLINA RUBIO, MANUEL RAMÓN Coord. 4E, 7D Nº.Ref: 0003475			25/07/2022 11:09:25

SALIDA	23002462 - José Nogué
	2022/23002462/M000000000263
	Fecha: 25/07/2022



CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y DEPORTE
E.A. José Nogué

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: Tribunal prueba específica CFGS de A.P. y D. LOE (septiembr)

TÉCNICAS ESCULTÓRICAS MOLDES Y REPRODUCCIONES ESCULTÓRICOS: Papel adecuado para el material escogido (Basik, Scholler, Caballo, Ingres) tamaño A3. Lápiz de grafito. Lápices color. Goma de borrar. Sacapuntas. Papel. Cartón. Porexpan. Cartulinas de colores. Alambre. Cúter y tijeras. Pegamento. Cinta adhesiva.

Ref.Doc.: InfConPruAccArt

Cód.Centro: 23002462

Fecha Generación: 25/07/2022 11:06:59

VERIFICACIÓN	TFLXwl9M2AzBx9xJZFJE9DJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 8/12
MOLINA RUBIO, MANUEL RAMÓN Coord. 4E, 7D Nº.Ref: 0003475			25/07/2022 11:09:25

SALIDA	23002462 - José Nogué
	2022/23002462/M000000000263
	Fecha: 25/07/2022

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO

ESPECIALIDAD Fotografía

De conformidad con lo establecido en el artículo 2 de la Orden de 17 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de Artes Plásticas y Diseño en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 25/07/2022 convoca pruebas de Acceso a 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO.

TRIBUNAL: Tribunal prueba general CFGS de A.P. y D. LOE (septiembre)

Fecha: 12/09/22

Hora: 08:30

Lugar: Escuela de Arte José Nogué

Duración de los distintos tipos de ejercicios: La parte general de la prueba de acceso tendrá una duración máxima de dos horas.

Estructura y tipos de ejercicios: La parte general de la prueba de acceso consistirá en la realización, por escrito, de un ejercicio sobre cuestiones propuestas por el tribunal, y un comentario de texto. Tanto los contenidos de las cuestiones, como el comentario de texto, estarán relacionados con los currículos correspondientes a la educación secundaria obligatoria. Se basará en un solo ejercicio y se calificará con los términos «APTO» o «NO APTO»

Materiales que el alumno tiene que llevar a la prueba: Bolígrafo azul

Ref.Doc.: InfConPruAccArt

Cód.Centro: 23002462

Fecha Generación: 25/07/2022 11:06:59

VERIFICACIÓN	TFLXwl9M2AzBx9xJZFJE9DJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 9/12
MOLINA RUBIO, MANUEL RAMÓN Coord. 4E, 7D Nº.Ref: 0003475			25/07/2022 11:09:25

SALIDA	23002462 - José Nogué
	2022/23002462/M000000000263
	Fecha: 25/07/2022

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO

ESPECIALIDAD Moldes y Reproducciones Escultóricas

De conformidad con lo establecido en el artículo 2 de la Orden de 17 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de Artes Plásticas y Diseño en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 25/07/2022 convoca pruebas de Acceso a 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO.

TRIBUNAL: Tribunal prueba general CFGS de A.P. y D. LOE (septiembre)

Fecha: 12/09/22

Hora: 08:30

Lugar: Escuela de Arte José Nogué

Duración de los distintos tipos de ejercicios: La parte general de la prueba de acceso tendrá una duración máxima de dos horas.

Estructura y tipos de ejercicios: La parte general de la prueba de acceso consistirá en la realización, por escrito, de un ejercicio sobre cuestiones propuestas por el tribunal, y un comentario de texto. Tanto los contenidos de las cuestiones, como el comentario de texto, estarán relacionados con los currículos correspondientes a la educación secundaria obligatoria. Se basará en un solo ejercicio y se calificará con los términos «APTO» o «NO APTO»

Materiales que el alumno tiene que llevar a la prueba: Bolígrafo azul

Ref.Doc.: InfConPruAccArt

Cód.Centro: 23002462

Fecha Generación: 25/07/2022 11:06:59

VERIFICACIÓN	TFLXwl9M2AzBx9xJZFJE9DJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 10/12
MOLINA RUBIO, MANUEL RAMÓN Coord. 4E, 7D Nº.Ref: 0003475			25/07/2022 11:09:25

SALIDA	23002462 - José Nogué
	2022/23002462/M000000000263
	Fecha: 25/07/2022

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO

ESPECIALIDAD Técnicas Escultóricas

De conformidad con lo establecido en el artículo 2 de la Orden de 17 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de Artes Plásticas y Diseño en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 25/07/2022 convoca pruebas de Acceso a 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO.

TRIBUNAL: Tribunal prueba general CFGS de A.P. y D. LOE (septiembre)

Fecha: 12/09/22

Hora: 08:30

Lugar: Escuela de Arte José Nogué

Duración de los distintos tipos de ejercicios: La parte general de la prueba de acceso tendrá una duración máxima de dos horas.

Estructura y tipos de ejercicios: La parte general de la prueba de acceso consistirá en la realización, por escrito, de un ejercicio sobre cuestiones propuestas por el tribunal, y un comentario de texto. Tanto los contenidos de las cuestiones, como el comentario de texto, estarán relacionados con los currículos correspondientes a la educación secundaria obligatoria. Se basará en un solo ejercicio y se calificará con los términos «APTO» o «NO APTO»

Materiales que el alumno tiene que llevar a la prueba: Bolígrafo azul

Ref.Doc.: InfConPruAccArt

Cód.Centro: 23002462

Fecha Generación: 25/07/2022 11:06:59

VERIFICACIÓN	TFLXwl9M2AzBx9xJZFJE9DJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 11/12
MOLINA RUBIO, MANUEL RAMÓN Coord. 4E, 7D Nº.Ref: 0003475			25/07/2022 11:09:25

SALIDA	23002462 - José Nogué
	2022/23002462/M000000000263
	Fecha: 25/07/2022

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO ESPECIALIDAD Ilustración (Loe)

De conformidad con lo establecido en el artículo 2 de la Orden de 17 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de Artes Plásticas y Diseño en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 25/07/2022 convoca pruebas de Acceso a 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO.

TRIBUNAL: Tribunal prueba general CFGS de A.P. y D. LOE (septiembre)

Fecha: 12/09/22

Hora: 08:30

Lugar: Escuela de Arte José Nogué

Duración de los distintos tipos de ejercicios: La parte general de la prueba de acceso tendrá una duración máxima de dos horas.

Estructura y tipos de ejercicios: La parte general de la prueba de acceso consistirá en la realización, por escrito, de un ejercicio sobre cuestiones propuestas por el tribunal, y un comentario de texto. Tanto los contenidos de las cuestiones, como el comentario de texto, estarán relacionados con los currículos correspondientes a la educación secundaria obligatoria. Se basará en un solo ejercicio y se calificará con los términos «APTO» o «NO APTO»

Materiales que el alumno tiene que llevar a la prueba: Bolígrafo azul

Ref.Doc.: InfConPruAccArt

Cód.Centro: 23002462

Fecha Generación: 25/07/2022 11:06:59

VERIFICACIÓN	TFLXwl9M2AzBx9xJZFJE9DJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 12/12
MOLINA RUBIO, MANUEL RAMÓN Coord. 4E, 7D Nº.Ref: 0003475			25/07/2022 11:09:25

SALIDA	23002462 - José Nogué
	2022/23002462/M000000000262
	Fecha: 25/07/2022

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO

ESPECIALIDAD Asistencia al Producto Gráfico Impreso

De conformidad con lo establecido en el artículo 2 de la Orden de 17 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de Artes Plásticas y Diseño en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 25/07/2022 convoca pruebas de Acceso a 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO.

TRIBUNAL: Tribunal prueba específica CFGM de A.P. y D. LOE (septiembr)

Fecha: 16/09/22

Hora: 08:30

Lugar: Escuela de Arte José Nogué

Duración de los distintos tipos de ejercicios: Parte específica:

PRIMER EJERCICIO:

Tendrá una duración máxima de una hora y media.

SEGUNDO EJERCICIO:

Tendrá una duración máxima de tres horas.

Estructura y tipos de ejercicios: La parte específica de la prueba de acceso constará de dos ejercicios, cada uno de los cuales se calificará de una a diez con una cifra decimal, que determinará a su vez la de la prueba, se calculará sólo cuando el aspirante haya obtenido una puntuación igual o superior a cinco en cada uno de los ejercicios, y será la media aritmética de la suma de ambas puntuaciones, expresada con dos cifras decimales.

PRIMER EJERCICIO:

Consistirá en la realización de bocetos para la realización de una obra a partir de un tema dado y que habrán de servir de base para el siguiente ejercicio, para lo cual los aspirantes deberán aportar los datos gráficos y técnicos que consideren necesarios, valorándose la capacidad de análisis del aspirante, su sentido descriptivo y claridad de ideas, así como su capacidad de comunicación gráfica.

SEGUNDO EJERCICIO:

Se basará en la ejecución de una obra bi o tridimensional, dependiendo de las características propias del ciclo formativo al que se aspira, partiendo de los bocetos realizados en el ejercicio anterior. Se valorará la capacidad de síntesis del aspirante según su empleo de los elementos compositivos, así como su sentido plástico y estético en relación con los estudios que desea cursar.

Materiales que el alumno tiene que llevar a la prueba: Bolígrafo azul

Papel en formato A4, adecuado según técnica.

Lápiz de grafito.

Lápices de colores.

Goma de borrar.

Sacapuntas.

Utensilios necesarios adecuados a la técnica.

Tijeras.

Adhesivo en barra.

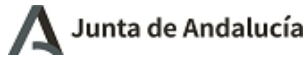
Ref.Doc.: InfConPruAccArt

Cód.Centro: 23002462

Fecha Generación: 25/07/2022 11:07:15

VERIFICACIÓN	TFLXwl9M2AxAkOiwumIxfDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 1/3
MOLINA RUBIO, MANUEL RAMÓN Coord. 6H, 7H Nº.Ref: 0003475			25/07/2022 11:09:59

SALIDA	23002462 - José Nogué
	2022/23002462/M000000000262
	Fecha: 25/07/2022



CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y DEPORTE
E.A. José Nogué

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: Tribunal prueba específica CFGM de A.P. y D. LOE (septiembr)

Regla.

Se puede traer material gráfico impreso (revistas propias) para realizar el ejercicio.

Ref.Doc.: InfConPruAccArt

Cód.Centro: 23002462

Fecha Generación: 25/07/2022 11:07:15

Pág.:2 / 3

VERIFICACIÓN	TFLXwl9M2AxAKoiwumlxFDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 2/3
MOLINA RUBIO, MANUEL RAMÓN Coord. 6H, 7H Nº.Ref: 0003475			25/07/2022 11:09:59
			

SALIDA	23002462 - José Nogué
	2022/23002462/M000000000262
	Fecha: 25/07/2022

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO

ESPECIALIDAD Asistencia al Producto Gráfico Impreso

De conformidad con lo establecido en el artículo 2 de la Orden de 17 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de Artes Plásticas y Diseño en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 25/07/2022 convoca pruebas de Acceso a 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO.

TRIBUNAL: Tribunal prueba general CFGM de A.P. y D. LOE (septiembre)

Fecha: 12/09/22

Hora: 08:30

Lugar: Escuela de Arte José Nogué

Duración de los distintos tipos de ejercicios: La parte general de la prueba de acceso tendrá una duración máxima de una hora y media

Estructura y tipos de ejercicios: La parte general de la prueba de acceso consistirá en la realización, por escrito, de un ejercicio sobre cuestiones propuestas por el tribunal, y un comentario de texto. Tanto los contenidos de las cuestiones, como el comentario de texto, estarán relacionados con los currículos correspondientes a la educación secundaria obligatoria. Se basará en un solo ejercicio y se calificará con los términos «APTO» o «NO APTO»

Materiales que el alumno tiene que llevar a la prueba: Bolígrafo azul

Ref.Doc.: InfConPruAccArt

Cód.Centro: 23002462

Fecha Generación: 25/07/2022 11:07:15

VERIFICACIÓN	TFLXwl9M2AxAKoIwumIxfDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 3/3
MOLINA RUBIO, MANUEL RAMÓN Coord. 6H, 7H N°.Ref: 0003475			25/07/2022 11:09:59