

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO**  
**1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO**  
**ESPECIALIDAD Moldes y Reproducciones Escultóricas**

**Enseñanza: 1º de C.F.G.S. A.P.D. (Loe) (Moldes y Reproducciones Escultóricas)**

De conformidad con lo establecido en el artículo 2 de la Orden de 17 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de Artes Plásticas y Diseño en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 15/06/2023 convoca pruebas de Acceso a 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO.

**TRIBUNAL: Prueba general CFGS Moldes y Reproducciones Escultóricas**

**Fecha: 23/06/23**

**Hora: 08:30**

**Lugar: Escuela de Arte y Superior de Diseño "José Nogué"**

**Duración de los distintos tipos de ejercicios:**

La parte general de la prueba de acceso tendrá una duración máxima de dos horas.

**Estructura y tipos de ejercicios:**

La parte general de la prueba de acceso consistirá en la realización, por escrito, de un ejercicio sobre cuestiones propuestas por el tribunal, y un comentario de texto. Tanto los contenidos de las cuestiones, como el comentario de texto, estarán relacionados con los currículos de las materias comunes del Bachillerato. Se basará en un solo ejercicio y se calificará con los términos «APTO» o «NO APTO»

**Materiales que el alumno tiene que llevar a la prueba:**

Bolígrafo azul

Ref.Doc.: InfConPruAccArt

Cód.Centro: 23002462

Fecha Generación: 15/06/2023 14:24:36

VERIFICACIÓN	OMvNjZ0QoRTFx9i5LSi92jJLYdAU3n8j	<a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a>	PÁGINA 11/12
MOLINA RUBIO, MANUEL RAMÓN Coord. 4B, 7E Nº.Ref: 0341771			15/06/2023 14:28:32
			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO**  
**1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO**  
**ESPECIALIDAD Moldes y Reproducciones Escultóricas**

**Enseñanza: 1º de C.F.G.S. A.P.D. (Loe) (Moldes y Reproducciones Escultóricas)**

De conformidad con lo establecido en el artículo 2 de la Orden de 17 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de Artes Plásticas y Diseño en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 15/06/2023 convoca pruebas de Acceso a 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO.

**TRIBUNAL: Prueba específica CFGS Moldes y Reproducciones Escultóricas**

**Fecha: 28/06/23**

**Hora: 08:30**

**Lugar: Escuela de Arte y Superior de Diseño "José Nogué"**

**Duración de los distintos tipos de ejercicios:**

Parte específica:

**PRIMER EJERCICIO:**

Tendrá una duración máxima de una hora y media.

**SEGUNDO EJERCICIO:**

Tendrá una duración máxima de tres horas.

**Estructura y tipos de ejercicios:**

La parte específica de la prueba de acceso constará de dos ejercicios, cada uno de los cuales se calificará de una a diez con una cifra decimal, que determinará a su vez la de la prueba, se calculará sólo cuando el aspirante haya obtenido una puntuación igual o superior a cinco en cada uno de los ejercicios, y será la media aritmética de la suma de ambas puntuaciones, expresada con dos cifras decimales.

**PRIMER EJERCICIO:**

Consistirá en la realización de un dibujo a partir de un modelo dado, valorándose la utilización adecuada de las técnicas y los procedimientos de representación bidimensional, además de la capacidad del aspirante para analizar gráficamente la forma propuesta, distinguiendo sus elementos estructurales básicos, siendo capaz de representarlos en una síntesis compositiva y expresiva personal.

**SEGUNDO EJERCICIO:**

Se basará en la ejecución de una obra bidimensional o tridimensional sobre un tema propuesto, en estrecha relación con el ciclo formativo de que se trate, para lo cual los aspirantes deberán realizar los bocetos oportunos conteniendo los datos y las vistas necesarias para su legibilidad gráfica, valorándose la capacidad para aplicar metódicamente y según el caso, los procedimientos descriptivos básicos del diseño objetual o del diseño gráfico y para utilizar, de acuerdo con las propias intenciones creativas, las posibilidades expresivas de los elementos gráficos o plásticos, así como la adecuación funcional de la realización de la obra.

**Materiales que el alumno tiene que llevar a la prueba:**

Papel adecuado para el material escogido (Basik, Scholler, Caballo, Ingres) tamaño A3. Lápiz de grafito.

Ref.Doc.: InfConPruAccArt

Cód.Centro: 23002462

Fecha Generación: 15/06/2023 14:24:36

VERIFICACIÓN	OMvNjZ0QoRTFx9I5LSi92jJLYdAU3n8j	<a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a>	PÁGINA 5/12
MOLINA RUBIO, MANUEL RAMÓN Coord. 4B, 7E Nº.Ref: 0341771			15/06/2023 14:28:32



## CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

Lápices color. Goma de borrar. Sacapuntas. Papel. Cartón. Porexpan. Cartulinas de colores. Alambre. Cutter y tijeras. Pegamento. Cinta adhesiva.

Ref.Doc.: InfConPruAccArt

Cód.Centro: 23002462

Fecha Generación: 15/06/2023 14:24:36

VERIFICACIÓN	OMvNjZ0QoRTF-x9I5LSI92jJLYdAU3n8j	<a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a>	PÁGINA 6/12
MOLINA RUBIO, MANUEL RAMÓN Coord. 4B, 7E N°.Ref: 0341771			15/06/2023 14:28:32
			