

**PRIMERA PARTE**  
DURACIÓN 60 MINUTOS

**NOMBRE:**



**EJERCICIO**

Realiza un dibujo lo más parecido posible a la imagen dada. Adáptala al formato A4 y resuelve la entonación.

<b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b>	
Proporción, encaje y análisis morfológico	40%
Clarooscuro y entonación	10%
Comunicación gráfica	20%
Uso correcto de la técnica	20%
Nivel de acabado	10%

**LOS MATERIALES DEBEN SER APORTADOS POR EL ALUMNADO**

**FORMATO Y SOPORTE:** DIN A4. Papel adecuado.

**TÉCNICA:** Lápices de grafito de distintas durezas, difuminos, gomas, sacapuntas.

**SEGUNDA PARTE**  
DURACIÓN 120 MINUTOS

**NOMBRE:**

**TEXTO PARA ILUSTRAR**

En la punta de la rama desnuda que surgía del árbol grande, había un nido de palitos. De ellos colgaban pedazos de comida, cuero, pieles. Un manojo de plumas rojas revoloteaba al borde. El hombre Leopardo que trepaba por la rama estaba igual de desnudo que ella, excepto por una estrecha tira de cuero en torno a la cintura y una especie de bolsa del mismo material entre las piernas. Los otros hombres Leopardo rodeaban el árbol en grupos mientras miraban por encima de la corona de hojas y riendo.

El Dios Escorpión  
William Golding

**EJERCICIO**

**ENTREGAR:**

1. Bocetos y dibujos realizados.
2. Dibujo terminado en A4.
3. Breve texto justificativo.

A partir del texto dado, crea una ilustración que se identifique con el mismo. Para ello se emplearán los recursos técnicos que se consideren oportunos. Una vez realizada justifica el ejercicio. (analizando el sentido descriptivo de las ideas e intención comunicativa de estas).

<b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b>	
Uso y conocimiento de la técnica y del color	30%
Composición y estructura narrativa	30%
Expresividad y Creatividad	30%
Justificación del ejercicio	10%

**LOS MATERIALES DEBEN SER APORTADOS POR EL ALUMNADO**

**MATERIALES:**

Debe traer utensilios necesarios adecuados para técnicas secas y húmedas.  
Papel adecuado según técnica.  
Tamaño: DIN A4 o Bloc de dibujo.